

FINIDRAK

FIREMNÍ ZPRÁVODAJ TISKÁRNY FINIDR

2/2026

**OBČAS
POTŘEBUJI
ADRENALIN**



Obsah

2/2026

POMÁHÁME JEDNO SLOVO, OBROVSKÝ ZÁVAZEK	04
KNIHY MĚ PROVÁZEJÍ OD DĚTSTVÍ	06
PODVODNÍCI NESPÍ	11
CSR AKTIVITY V ROCE 2026	12
ÚSPĚŠNÉ OBHAJOBY TITULŮ	13
ČTEFEST ZAVÍTAL DO PROCHASKOVY TISKÁRNY	14
KNIHY, KTERÉ SPOJUJÍ SVĚT	18
E-LIPOVÝ LIST FAIR PLAY	18
ODBORNÝ VÝCVIK A PRAXE	19
AUTO PRO SVĚTLANKU S AUTISMEM	20
FINIDRÁCI OPĚT POMOHLI LESŮM	21
HÁDEJ, KDO JSEM?	22
DEN V ŽIVOTĚ...	24
JAK TO VIDÍM JÁ	26
NEPODCEŇUJTE SVŮJ ZRAK	28
JAK JI NEZNÁTE	29
JEŠTĚ JEDNU STRÁNKU...	30
CELÉ ČESKO ČTE DĚTEM	31
JAK JSTE SPOKOJENI	32
ROSTEME DÍKY VÁM	34
NA SKOK K SOUSEDŮM	38
NAJDI 5 ROZDÍLŮ	PŘÍLOHA
OBEZŘETNOST V ONLINE SVĚTĚ SE VYPLÁCÍ	PŘÍLOHA
MĚŘENÍ ZRAKU	PŘÍLOHA



06

ROZHOVOR S IZABELOU CZiomMER

...o práci, o lásce ke
knihám a překvapivě
i o troše adrenalinu.



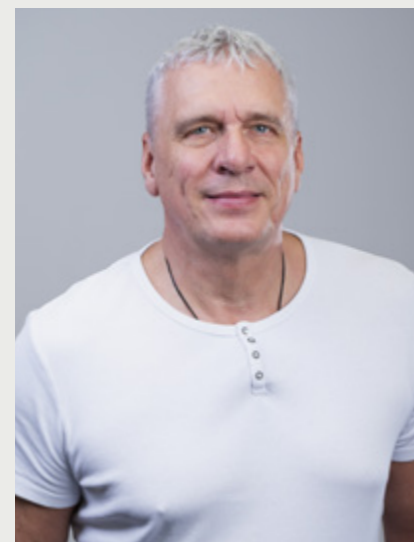
14

ČTEFEST
Komentované
prohlídky historií
Prochaskovy tiskárny



26

KUDY VEDLA
MÁ CESTA
Na cestě dál
i já se stávám cestou



Milí Finidráci,

první čtvrtletí letošního roku potvrdilo, že FINIDR má dobrou strategii. Kroky, které postupně děláme, směřují správným směrem. Daří se nám obchodně. Pokračujeme v investicích do nových technologií a společně posouváme firmu dál. Investujeme především do budoucnosti, kvality procesů a tím i stability společnosti.

A právě kvalita je a bude v dalších měsících jedním z našich hlavních témat. Nestačí jen vyrábět. Důležité je vyrábět dobře, spolehlivě a s velkou odpovědností vůči

zákazníkům i vůči sobě navzájem. Každá kniha, která od nás odchází, je vizitkou celé firmy. Podíl, a tím i zodpovědnost na jejím výsledku, máme každý ve svých rukou.

Úspěšná firma nevzniká sama od sebe. Vzniká každodenním přístupem každého z nás, ochotou zlepšovat věci, dotahovat práci do konce, a hlavně ochotou převzít odpovědnost za výsledek své práce. Toto je naše priorita a také naše síla. Toto jsou pevné základy, na kterých bude stát tiskárna v dalších letech.

Děkuji vám všem za práci, energii a nasazení, které FINIDRu věnujete.

Přeji vám krásné léto, klidnou dovolenou a dostatek času na odpočinek i načerpání nových sil. Ať se po prázdninách vrátíme odpočatí, s novou energií a chutí do dalšího období.

Jaroslav Drahoš

Firemní zpravodaj tiskárny **FINIDR, s. r. o.** vychází čtvrtletně.

Redakce: Jaroslav Drahoš, Maryla Adamčíková, Kateřina Misiarzová, Lenka Ďurišová, Kateřina Czempková, Ondřej Prokop
Grafika a sazba: Lukáš Duspiva, Renáta Andrlová
Korektury: Maryla Adamčíková, Kateřina Misiarzová, Ludmila Duchová
Překlady do polštiny: Izabela Cziommer
Překlady do angličtiny: Pavla Dámková, Pavlína Filipcová

Tisk a vazba: FINIDR, s. r. o., Lípová 1965, 737 01 Český Těšín, www.finidr.cz



Vaše připomínky a náměty můžete zasílat na redakce@finidr.cz nebo pomocí QR odkazu.



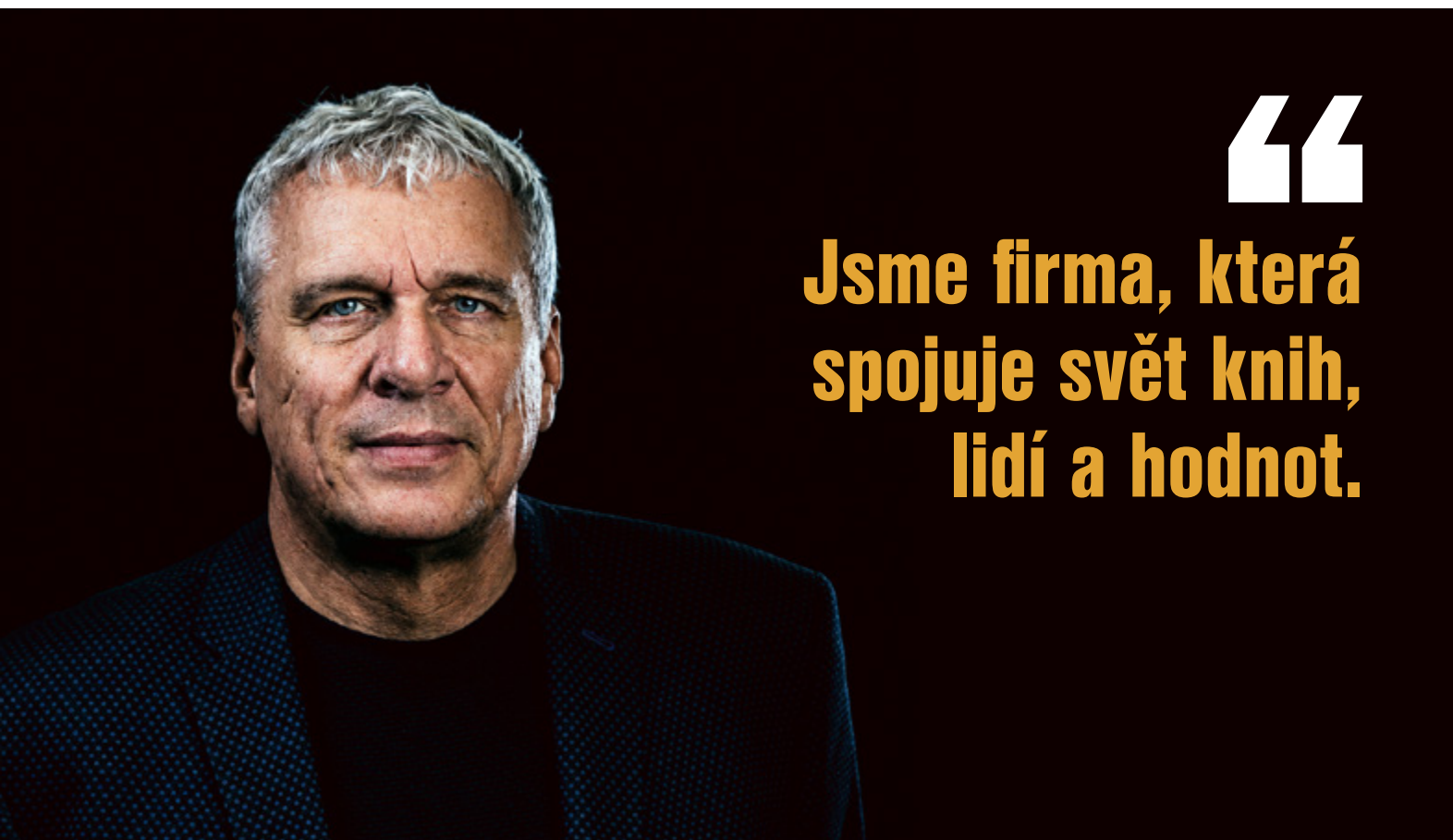
38

NA SKOK K SOUSEDŮM

Tip na putování
přírodou a historií



POMÁHÁME JEDNO SLOVO, OBROVSKÝ ZÁVAZEK



“
**Jsme firma, která
spojuje svět knih,
lidí a hodnot.**

Ve firmách často hledáme složité definice. Vymýšlíme strategie, prezentace, hodnoty, slogany. Přitom někdy stačí jediné slovo, které přesně vystihne, proč naše firma existuje.

Pro FINIDR je to slovo: **POMÁHÁME**

*Na první pohled obyčejné slovo.
Ve skutečnosti je to ale obrovský závazek.*

*Nejsme jen tiskárna.
Nejsme jen výrobní hala plná technologií, strojů, barev a papíru.*

My jsme firma, která spojuje svět knih, lidí a hodnot.

Každý den projdou našima rukama tisíce knih. Máme nádherný produkt. Ve skutečnosti ale netiskneme jen knihy. My pomáháme myšlenkám dostat se mezi lidi. Pomáháme příběhům žít. Pomáháme vzdělávání, emocím, fantazii i inspiraci.

**A právě proto naše mise
stojí na třech pilířích:**

POMÁHÁME

- **knihám na svět**
- **lidem v růstu**
- **vytvářet férovou atmosféru**

Možná to zní jednoduše. Jenže právě jednoduché věci bývají ty nejtěžší.

Pomáhat knihám na svět znamená dělat svou práci kvalitně, odpovědně a s důrazem na detail. Znamená chápat, že každá kniha, která projde našima rukama, má pro čtenáře hodnotu.

Pomáhat lidem v růstu znamená podporovat schopné lidi, učit se nové věci, nebát se změn a posouvat sami sebe i firmu dopředu.

A vytvářet férovou atmosféru znamená chovat se k sobě slušně, otevřeně a na rovinu. Znamená také držet slovo, nést odpovědnost a nebát se říkat pravdu.

Právě odpovědnost je dnes jednou z nejdůležitějších hodnot.

Tomáš Baťa řekl:

„Nehledej výmluvy, hledej cestu.“

Řekl také:

„Neříkej, že to nejde. Raději řekni, že to zatím neumíš.“

Kdyby se podle těchto vět řídil každý z nás, svět by vypadal úplně jinak.

Příliš často totiž hledáme důvody, proč něco nejde. Proč něco nemůžeme změnit. Proč za něco může někdo jiný.

Jenže skutečný posun začíná jinde. Začíná u jediné myšlenky:

Začínám od sebe.

Je snadné ukazovat na okolí.
Na kolegu.
Na vedení.
Na situaci.
Na okolnosti.

Mnohem těžší je podívat se sám na sebe a říct si:

„Co mohu udělat lépe já?“

Právě tam začíná kultura silné firmy.

Steve Jobs řekl:

*„Nestačí dělat věci dobře.
Musíme vytvářet něco,
na co budeme pyšní.“*

A přesně to je cesta, kterou chceme ve FINIDRu společně jít.

Nestačí pouze vyrábět dobře. Nestačí jen plnit plán nebo normu. Chceme vytvářet firmu, na kterou budeme pyšní. Firmu, která bude silná nejen technologicky, ale především lidsky.

Firmu, kde lidé nehledají výmluvy, ale řešení.
Firmu, kde lidé dokážou spolupracovat.
Firmu, kde férovost není fráze, ale každodenní realita.

Protože právě takové firmy mají budoucnost.

A právě takový FINIDR chceme společně vytvářet.

KNIHY MĚ PROVÁZEJÍ OD DĚTSTVÍ

V dnešním rozhovoru vám představujeme Izabelu, která letos slaví krásných deset let ve FINIDRu. Pokud ji neznáte, je vždy ochotná, pozitivní a spolehlivá kolegyně. Povídali jsme si nejen o práci, ale také o její lásce ke knihám, volném čase a překvapivě i o troše adrenalinu.

“

Mám totiž hodně ráda knihy,
takže to byla pro mě
vysněná práce.



“

...BYLO DŮLEŽITÉ NEBÁT SE CHYB. VŽDYCKY ŘÍKÁM OSTATNÍM, KLIDNĚ SE MI ZASMĚJTE, KDYŽ ŘEKNU NĚCO ŠPATNĚ, ALE VYSVĚTLETE MI PROČ, AŽ SE MŮŽU PŘÍŠTĚ ZLEPŠIT.

Izi, letos slaviš deset let ve FINIDRu. Jak ten čas vnímáš?

Ani mě nenapadlo, že už je to deset let. Jsem ráda, že jsem tady tak dlouho. Na jednu stranu je to doba, ale zároveň mám pocit, že je tu pořád prostor učit se nové věci. Neustále přicházejí novinky, takže se rozhodně necítím jako nějaký „seniorní“ zaměstnanec.

Pamatuješ si ještě na své začátky?

Pamatuji si je velmi dobře, protože to byl docela zážitek. Nastoupila jsem v sezóně, a proto kolegové byli hodně vytížení, takže jsem pomáhala i ve výrobě na ručních pracích. Paradoxně to bylo velmi přínosné. Díky tomu jsem měla možnost vidět výrobu zblízka, sledovat vznik knihy od začátku až do finální podoby, a to mi hodně pomohlo i v mé další práci. Také si vzpomínám na kolegu Otu Švrčka, který mě zaučoval z technologického hlediska. Nyní už je pár let v důchodu. I když měli všichni hodně práce, vždycky mi pomohli a byli trpěliví. Myslím si, že bez té podpory by byl začátek mnohem těžší.

Jak bys popsala svoji práci referenta zákaznického servisu někomu, kdo neví, co si pod tím představit?

Jsmo takový prostředník mezi klientem a firmou. Staráme se o zakázku

od úplného začátku až do konce, tedy od poptávky, přes cenovou nabídku, zadání do systému až po komunikaci během celé výroby a následnou expedici. Pokud má někdo ve firmě dotazy, řešíme je my, případně se obracíme na klienta. Jsme neustále v kontaktu s oběma stranami, hodně telefonujeme, vyřizujeme emaily, zjišťujeme detaily. Dá se říct, že celou dobu „pečujeme“ o zakázku i o zákazníka.

Měla jsi podobnou zkušenost už před nástupem do FINIDRu?

Ano, pracovala jsem jako obchodnice se vzduchotechnikou. Prodávala jsem filtry. Byla to ale úplně jiná práce, hodně jsem cestovala po celé České republice i Slovensku. Zajímavé je, že jsem jednou do FINIDRu dokonce přijela jako dodavatel. A už tehdy jsem si říkala, že by se mi tady líbilo pracovat. Mám totiž hodně ráda knihy, takže to byla pro mě vysněná práce. Když jsem pak viděla inzerát na zákaznický servis, hned jsem se přihlásila a vyšlo to.

Jak a kde ses učila česky a co ti nejvíc pomohlo překonat jazykovou bariéru?

Studovala jsem češtinu na univerzitě v Bielsko-Biala, ale mluvit jsem se naučila až v praxi. Tím, že bydlím kousek od hranic a doma se vždycky

mluvilo trochu „ponaszynu“, tak jsem to měla jednodušší. V začátcích pro mě bylo důležité nebát se chyb. Vždycky říkám ostatním, klidně se mi zasmějte, když řeknu něco špatně, ale vysvětlete mi proč, ať se můžu příště zlepšit. Je potřeba mít od toho trochu odstup a nebrat si to osobně. Hodně mi také pomohlo čtení českých knih.

Jak se podle tebe FINIDR za těch deset let změnil?

Hodně. Firma vyrostla jak objemově, tak počtem lidí. Změnily se systémy, procesy i způsob práce. Dříve byla sezóna výrazně oddělená, dnes je práce víc rozložená během celého roku, i když od konce srpna je to pořád intenzivnější období. Tím, jak firma roste, musíme se stále učit nové věci a přizpůsobovat se změnám. Na jednu stranu je to náročné, ale na druhou to člověka udržuje v pozoru.

Co tě na tvé práci baví nejvíc?

Nejvíc mě baví to, že výsledkem je kniha. Knihy jsou pro mě opravdu důležité. Ráda čtu od dětství. Když dočtu jednu knihu a nemám připravenou další, jsem skoro ve stresu. A pak mě baví komunikace s klienty. Čeští klienti jsou velmi příjemní a vstřícní. Často se stává, že poděkují za dobře odvedenou práci, což člověka opravdu potěší.

“

Hodně mi také pomohlo čtení českých knih.





IZABELA CZIOMMER

REFERENT ZÁKAZNICKÉHO SERVISU

CO NEJVÍC OCEŇUJI U SPOLUPRACOVNÍKŮ?
ochotu pomáhat a smysl pro humor

MOJE NEJOBLÍBENĚJŠÍ KNÍŽKA
Sága o Zaklínači, polského spisovatele A. Sapkowského

KÁVA NEBO ČAJ?
bez obou si nedokážu představit den

MOJE VYSNĚNÁ DOVOLENÁ
trochu moře, trochu hory, trochu odpočinek, trochu dobrodružství

V POSLEDNÍ DOBĚ MI NEJVĚTŠÍ RADOST UDĚLALO
když mě dcera objala a řekla, že jsem fajn máma

A co ty méně příjemné stránky práce?

Někdy řešíme problémy nebo reklamacce, ale je to menší část práce. Většina komunikace je pozitivní. Stres v práci určitě je, ale většinou ho vnímám jako pozitivní, spíš mě motivuje, než aby mě vyčerpával.

Pojďme i mimo práci. Jak trávíš volný čas?

Mám šestiletou dceru a hodně času trávíme spolu. Snažíme se být aktivní, jezdíme na kole, chodíme na túry do Beskyd, máme pejska, takže chodíme ven na procházky. Sport je pro mě důležitý, protože v práci sedíme hodiny u počítače. A samozřejmě ráda čtu. Knihy jsou pořád součástí mého života. Nedávno jsem objevila audioknihy, takže teď můžu spojit pohyb a „čtení“.

Izi, je něco, co by tvoje kolegyně a kolegové možná nečekali?

Mám ráda adrenalin. Vyzkoušela jsem paragliding i skok padákem. Dostala jsem to jako dárek a byl to skvělý zážitek. Paragliding je takový klidnější, ráda bych se k tomu vrátila, ale jsem už máma a nechci tak riskovat. Také mám ráda kolotoče a roller coastery. Občas takový adrenalin potřebuji.

Jak to vypadá u vás doma?

Bydlíme v rodinném domě. Máme zahradu, kde v létě pěstujeme rajčata a zeleninu, jahody, maliny a také máme hodně ovocných stromků. Není to moje hlavní hobby, ale mám z toho radost.

Blíží se léto. Jaké máte plány?

Už jsme byli v květnu na dovolené na Krétě, takže máme tu hlavní dovolenou za sebou. Ale určitě budou nějaké kratší výlety na horách. Ráda bych jela i na pár dní k Baltu. Mám to tam ráda. Líbí se mi ty široké písečné pláže a nějaké klidnější místa. Uvidíme, jestli to vyjde.

Co bys na závěr vzkázala kolegům?

Užijte si léto podle sebe, odpočiňte si a načerpejte síly. A hlavně neporovnávejte se s ostatními. Každý ať si ten volný čas užije tak, jak mu to vyhovuje.

PODVODNÍCI NESPÍ

Podvody dnes nečekají na vhodnou příležitost – přicházejí nepozorovaně, stále častěji online, a mohou zasáhnout kohokoli z nás.

Právě proto jsme se v průběhu května a června napříč celou firmou pustili do série preventivních přednášek, které se nám podařilo exkluzivně domluvit pro nás, Finidráky.

Preventista Policie ČR s mnohalejšími zkušenostmi v oblasti online podvodů nám na konkrétních případech z každodenní praxe představil nejčastější triky podvodníků. Zároveň ukázal, jak tato rizika včas rozpoznat a jak se jim můžeme účinně bránit.

Věříme, že získané informace zaujaly a můžou nám v našem každodenním

životě pomoci. Sdílení těchto zkušeností s rodinou a přáteli je pak dalším krokem, jak společně minimalizovat riziko, že někdo „naletí“. Stačí totiž základní přehled a větší obezřetnost, abychom dokázali včas rozpoznat podezřelé situace, ochránit své osobní údaje i finance a vyhnout se zbytečným komplikacím.

Tuto aktivitu vnímáme jako užitečnou investici do našeho bezpečí a jistoty v dnešním digitálním světě. Jsme hrdí na to, že patříme mezi první firmy, které se této oblasti aktivně a systematicky věnují.

Text: Kateřina Misiaržová



Rozhovor s preventistou Miroslavem Kolátkem

Sledujte nás!

Chcete vědět, co je u nás nového z první ruky? Sledujte naše sociální sítě a buďte v obraze.



Tiskárna FINIDR



oficiální firemní profil



Instagram



oficiální firemní profil

LinkedIn



oficiální firemní profil

CSR AKTIVITY V ROCE 2026



Ochrana životního prostředí je dlouhodobým tématem, které se promítá i do našich strategických cílů. V letošním roce se v oblasti environmentální udržitelnosti zaměřujeme na konkrétní opatření. Cílem je snižovat dopady našeho provozu na životní prostředí a zároveň posilovat odpovědné chování napříč firmou.

Méně odpadu

Jednou z hlavních oblastí je **omezení skládkového odpadu** a lepší nakládání s materiály, které v provozu vznikají.

V letošním roce bychom se chtěli výrazně zaměřit na třídění odpadů nejen ve výrobních prostorách, ale i v kancelářích.

Hledáme cesty, jak efektivněji třídít a využívat jiné než skládkové způsoby zpracování.

Úspora energií

Důležitým pilířem letošních aktivit je také **osvěta zaměstnanců v oblasti úspor energií**. I malé změny v každodenním chování mohou mít v součtu významný dopad.

Cílem je, aby udržitelnost nebyla jen „projektem“, ale přirozenou součástí naší běžné práce a rozhodování.

Šetrnější přístup k materiálům

Environmentální udržitelnost se neomezuje jen na výrobu, ale týká se i vstupních materiálů. Proto se soustředíme na **hledání možností, jak snížit uhlíkovou stopu v oblasti dodávek papíru a lepenek**.

Jednáme s dodavateli, vyžadujeme opatření a snažíme se snížit odpady např. nákupem lepenky dodávané na míru.

CO MŮŽE UDĚLAT KAŽDÝ Z NÁS?

► **Třídít odpad správně a důsledně** – i malé znečištění tříděného odpadu může znehodnotit celý obsah.

► **Přemýšlet nad spotřebou energií** – zhasínat světla, vypínat zařízení a hlásit zjevné plýtvání.

► **Předcházet vzniku odpadu** – používat materiál účelně a neobjednávat zbytečně „do rezervy“.

► **Dodržovat stanovené postupy** při nakládání s odpady, včetně těch nebezpečných.

► **Zajímat se a ptát se** – pokud si nejsme jisti, správná informace je vždy lepší než špatný odhad.

Každodenní drobnosti mají v součtu velký význam. Udržitelnost začíná u každého z nás.

ÚSPĚŠNÉ OBHAJOBY TITULŮ

Máme zdárně za sebou další ročník naší firemní ligy v badmintonu a bowlingu. Také v tomto roce přinesl zajímavé výsledky, kde o finální podobě stupňů vítězů rozhodly až poslední zápasy a duely.

Po dlouhé době se tak opakovala situace, kdy svá vítězství jak v obou disciplínách obhájili loňští šampioni.

V bowlingu si tak své další první místo do sbírky přidal **Michal Lokajíček**, kterého na druhém místě po strhujícím závěrečném kole doprovodila **Soňa Sajdoková**. I Soňa tak obhájila svůj stříbrný post z loňska. Bronzový pohár si za třetí místo odnesl **Radek Németh**.

Letošní zajímavostí zde bylo, že se celkově odehrálo přes 130 soutěžních duelů, což je pravděpodobně historický rekord. A jaký byl „NEJ“ bodový výsledek? Tím byl duel mezi Michalem Lokajíčkem a Agatou Studnickou v poměru 151:138.

V badmintonu ukázal po celou dobu stabilní formu **Richard Lamacz**, který tak navazuje na loňské vítězství a celkově si připisuje druhý primát v badmintonové soutěži. Celkový zisk 184 bodů je toho jasným důkazem. Také na druhém místě došlo k obhajobě.

Stříbrný pohár si odnesl **Kamil Novák** se ziskem 131 bodů. A bronz v soutěži slaví **Lenka Hliseníková** se svými vybojovanými 128 body.

Oběma výhercům také náleží na jeden rok putovní poháry. Dočkáme se zlatého hattricku, nebo přijdou noví šampioni? Otázky, na které se dozvíme odpovědi až v příštím ročníku 2027! Budete při tom?

Na závěr mi dovoluť ještě jednou pográtovat všem medailistům, a díky i vám všem, co jste se do firemní ligy přihlásili.



ČteFesT

ZAVÍTAL DO PROCHASKOVY TISKÁRNY

Některé prohlídkové akce se zaplní tak rychle, že z programu hned zmizí. Přesně to se stalo u komentované prohlídky historické budovy Prochaskovy tiskárny v centru Českého Těšína, kterou letos zařadil do programu festival ČteFesT.



Zájem předčil očekávání organizátorů i samotného FINIDRu. Lidé totiž nechtěli vidět jen starou budovu. Chtěli nahlédnout do příběhu místa, kde se už před více než dvěma stoletími začala psát polygrafická historie Těšínska. A možná také zjistit, co se s legendární tiskárnou vlastně stalo...

„Jsme tiskárna, která se soustředí na tisk knih. To téma je nám přirozeně blízké. Zároveň si dlouhodobě vybíráme projekty, které chceme podporovat a ČteFesT nám dával smysl od první chvíle,“ vysvětluje Kateřina Misiarzová z FINIDRu.

Právě setkání s ředitelkou festivalu Marikou Zadembskou a ředitelkou Městské knihovny v Českém Těšíně Danou Zipserovou odstartovalo myšlenku, která nakonec přivedla návštěvníky tam, kam se běžně nedostanou.

„Slovo dalo slovo. Pan majitel Jaroslav Drahoš byl tou myšlenkou nadšený a sám nabídl možnost, že by se část programu mohla odehrávat v historické budově Prochaskovy tiskárny,“ vzpomíná Kateřina Misiarzová.

Cesta časem od rotačky až do „pekla“

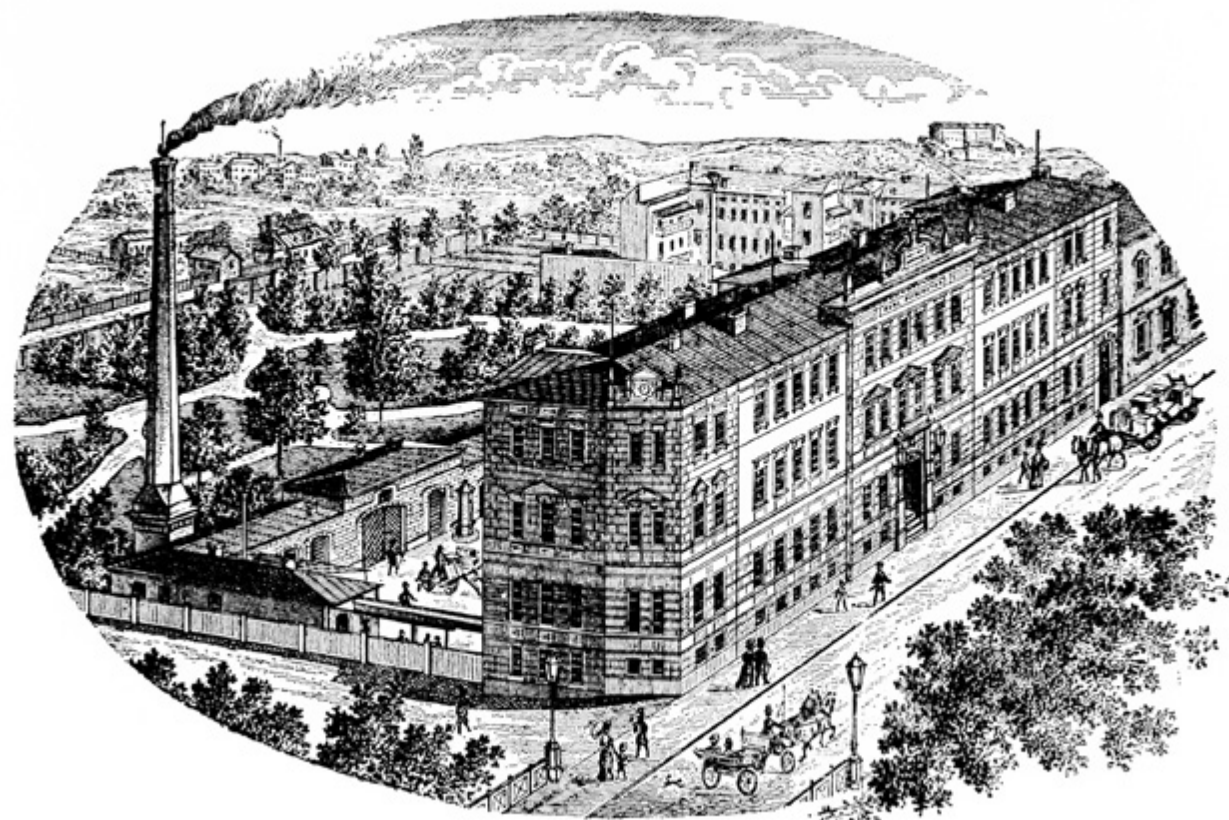
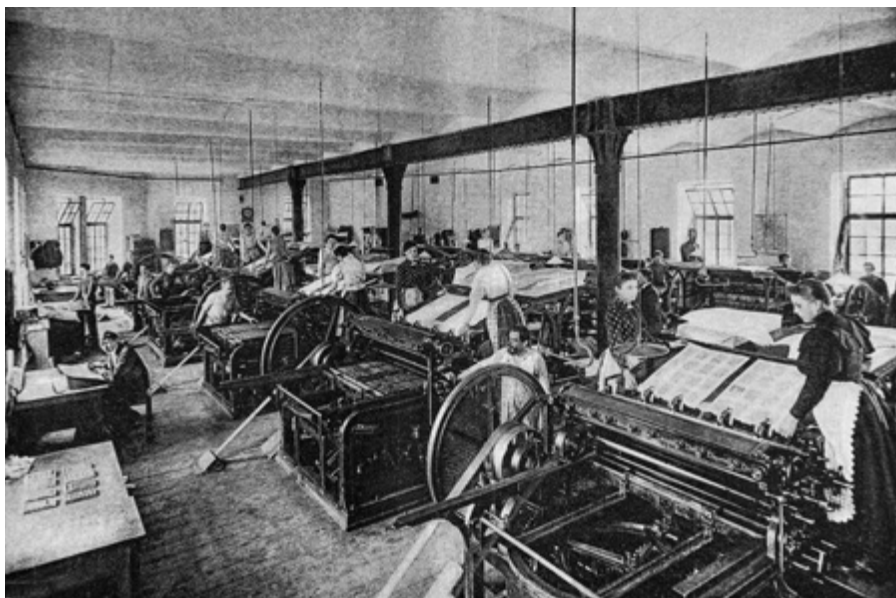
Návštěvníky provázel i Ondřej Prokop se svými kolegy. A nešlo o běžnou exkurzi.

Začínalo se u současnosti. U strojů, které dnes vyrábějí knihy pro zákazníky z celé Evropy. Pak se skupiny postupně přesouvaly i do míst, kde historie tisku na Těšínsku začínala.

„Chtěli jsme lidem ukázat nejen historická místa, ale také kontrast mezi minulostí a současností. Prošli

s námi všechna tři patra budovy a viděli prostory, kde se tisklo už na začátku 19. století,“ říká Ondřej Prokop.

Právě kontrast byl tím, co na návštěvníky zapůsobilo nejvíce. Zrekonstruované části budovy vrácené do podoby z dob rodiny Prochasků střídaly prostory poznamenané pozdějšími desetiletími, jak jde vidět na litinových sloupech nebo klenutém stropu.



„Bylo krásně vidět, jak se budova proměňovala. Jak vypadala za Prochasků a jak se k ní přistupovalo v pozdějších obdobích. Lidé si najednou dokázali představit, kolik generací tudy prošlo.“

Jedním z nejsilnějších momentů byla návštěva prostor pod úrovní dnešní ulice.

„Říkáme tomu trochu s nadsázkou „Peklo“. Ve skutečnosti jde o zrekonstruovanou část pod povrchem hlavní třídy. Kdysi byla ulice mnohem níž. Okna, která bývala nad úrovní cesty, jsou dnes prakticky

v úrovni chodníku. Je tam nádherně vidět, jak pracoval čas.“

Dalším historickým artefaktem, který se podařilo zachovat do dnešních dní, je původní kámen z brány, kudy se historicky navážel materiál do tiskárny. Právě tento kámen pomáhal koňským povozům s otáčením v areálu.

Tiskárna plná překvapení

Něco nečekáno potkali návštěvníci téměř na každém kroku.

Velký zájem vzbudil například bývalý původní hlavní vstup do tiskárny. Mnozí hádali, že šlo o kanceláře nebo reprezentativní místnosti. Jen málokoho napadlo, že právě tudy kdysi proudili zákazníci. A ještě pak více byli překvapeni, že až do dnešního dne jde z hlavní ulice vidět právě onen původní schod, kterým se vcházelo.

Dalším objevem byl nákres z 19. století, na němž bylo možné sledovat, jak se budova postupně rozrůstala.

„Lidé byli překvapeni, že tiskárna původně zabírala jen část dnešní budovy. Postupně se dostavovala a vznikaly další vstupy – například pouze pro zaměstnance.“

A pak přišla historka, která spolehlivě rozesmála každou skupinu.

„Prochaska měl čtyři syny a všichni se jmenovali Karel. Karel I., Karel II., Karel III. a Karel IV.,“ vypráví Ondřej Prokop.



Karel III. Prochaska

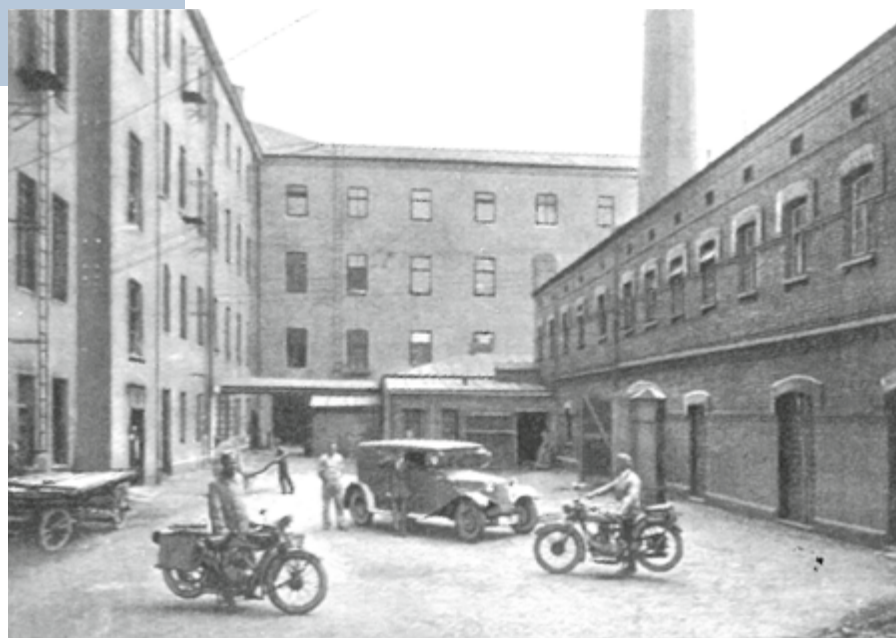


Dalšími dvěma průvodci byli také Jan Sojka a Miroslav Staszko. „Mé skupině se moc líbila 3D ořízka a digiořízka (výstavka ve skříni, kde máme řady, které na sebe navazují). V „muzeu“ se zajímali o historii tiskárny, pikantní zajímavosti z výroby a jak si vedeme v rámci ČR a Evropy. Také kolik vyrábíme knih měsíčně a kam nejvíce exportujeme,“ upřesnil Jan Sojka.



Kniha s 3D ořízkou

„Souhlasím s Honzou. Zajímá mě objem produkce. Líbily se jim vzorky 3D ořízky. Když jsem je provázel, zrovna lilo jak z konve, byla bouřka a vypadla elektrina, tudíž nejely stroje. Zdrželi jsme se tak v „muzeu“, kde jsme si povídali o historii Prochaskovy tiskárny. Vysvětlil jsem jim, jak ty staré stroje fungovaly (monotype a automatický sázecí stroj). Hodně účastníků také projevilo zájem o exkurzi ve FINIDRu A.“, navazuje Miroslav Staszko.



Dvůr Prochaskovy tiskárny, kolem roku 1938

Zachráněný kus historie

Dnešní FINIDR vznikl v roce 1994 doslova na zelené louce. Historická budova Prochaskovy tiskárny se jeho součástí stala až mnohem později.

Když ji společnost v roce 2021 převzala, nešlo jen o rozšíření výrobních prostor.

„Myslíme si, že se podařilo zachránit významnou část polygrafické historie Těšínska,“ říká Ondřej Prokop. „Když se člověk projde centrem města a podívá se na osudy některých historických budov, uvědomí si, že to nemuselo dopadnout dobře.“

Prochaskova tiskárna přitom nebyla obyčejným podnikem. Tiskla mimo jiné i pro císařský dvůr Františka Josefa I. Právě odtud údajně pochází označení císaře jako „starého Prochasky“.

Dnes v historické budově stále probíhá část výroby a pracují zde zaměstnanci FINIDRu. Budova tak není muzeem, ale živou součástí firmy.

Místo, které stojí za to otevřít

Zájem návštěvníků během ČteFesTu ukázal, že historie tisku a knih má v regionu stále silnou odezvu.

„Mnoho lidí vědělo, že tiskárna v centru Těšína existuje. Ale nikdy nebyli uvnitř,“ říká Ondřej Prokop. „Na konci prohlídky bývají překvapeni, jak je celý areál rozsáhlý.“

Podobně to vnímá i Kateřina Misiaržová.

„Lidi evidentně zajímá, co se s tiskárnou stalo, jak funguje dnes a jaká je její historie. A zároveň je zajímá FINIDR. Máme co ukázat.“

Možná právě proto byly prohlídky během festivalu zarezervovány tak rychle.

Nešlo totiž jen o budovu.

Šlo o možnost podívat se za stránky knihy. A zjistit, kde vlastně její příběh začal.



FINIDRAK

celý v polském a anglickém kabátě!

Chceme, aby si všichni naši zaměstnanci mohli přečíst bez zbytečných složitostí veškeré články, které jsou ve zpravodaji.

Proto přichází Finidrak také v polském a anglickém překladu. Máte tak možnost přečíst si zpravodaj online nejen v české, ale i v polské a anglické mutaci, a to v kompletním znění.



FINIDRAK

jest także w polskiej i angielskiej szacie!

Chcemy, aby wszyscy nasi pracownicy mogli bez zbędnych komplikacji przeczytać wszystkie artykuły w czasopiśmie.

Dlatego Finidrak pojawia się również w polskim i angielskim tłumaczeniu. Dzięki temu masz możliwość przeczytać czasopismo online nie tylko po czesku, ale także w całości po polsku i po angielsku.

A gdzie można znaleźć wersje językowe Finidraka?

Wygodnie pod tym kodem QR. Wystarczy zeskanować!



FINIDRAK magazine

is also accessible entirely in Polish and English coat!

We want our employees to be able to read all the articles without any difficulties.

Therefore FINIDRAK is going to be published also in Polish and English translation. You will have possibility to read it not only in Czech, but also in Polish and English version, in a complete wording.

A kde jazykové verze Finidraku najdete?

Pohodlně pod tímto QR kódem. Stačí jen naskenovat!



Where can the language versions of the magazine be found?

In order to do so, you may use this QR code. Just scan them!

KNIHY, KTERÉ SPOJUJÍ SVĚT

Svět knihy Praha 2026 opět proměnil pražské Výstaviště v pulzující centrum literatury, inspirace a setkávání. Během několika dní přivítal tisíce nadšených čtenářů, desítky zahraničních hvězd i stovky vystavovatelů z celého světa. FINIDR u toho nemohl chybět!



Na již tradičním místě výstaviště jsme se setkávali s našimi klienty. Schůzek byla opravdu řada a na našem stánku to chvílemi vypadalo jako v úle. Naši obchodníci

společně s nakladateli domlouvali nové projekty i novinky, na které se můžeme těšit.

Svět knihy 2026 potvrdil, že knihy mají stále své nezastupitelné místo.

Věříme, že naše účast na nejdůležitějším českém knižním veletrhu je důležitá a upevní naše obchodní vazby s vydavateli.

Text: Ondřej Prokop

E-LIPOVÝ LIST FAIR PLAY

Od března letošního roku jsme přidali alternativu ke klasické papírové podobě lipového listu. Nově tak můžete lipový list vyplnit také elektronicky.

ONLINE ODKUDKOLIV, KDEKOLIV A KDYKOLIV.

Už teď víme, že tento způsob poděkování hojně využíváte, což nás velice těší. Na stránku s e-lipovým listem se dostanete prostřednictvím IPZ, z odkazu jako pro objednávání obědů. Využít můžete taky odkaz na Intranetu nebo načtením QR kódu.

Po přihlášení stačí vyplnit všechny potřebné údaje (jméno kolegy, kterému chcete lipový list udělit, a důvod ocenění) a nominace se odešle. E-lipové listy se následně vytisknou a stejně jako ty ručně psané je kolegové obdrží v zalepené obálce od svého nadřízeného na začátku nového měsíce.



Poděkování tak nikdy nebylo jednodušší. Věřte, že i tímto malým „díky“ uděláte druhému radost.

ODBORNÝ VÝCVIK A PRAXE

Text: Lucie Římanová

Ve školním roce 2025/2026 prošlo odborným výcvikem a praxemi ve FINIDRu více než 40 studentů z různých škol a studijních oborů. Nejpočetněji byli zastoupeni studenti Albrechtovy střední školy – 11 budoucích tiskařů z 2. a 3. ročníku a 22 studentů polygrafických oborů na dvoutýdenní praxi.

Podpora odborného vzdělávání a systematická práce se studenty patří mezi dlouhodobé priority naší tiskárny. Cílem je nejen předávat praktické zkušenosti, ale také si vychovávat budoucí kolegy přímo ve firemním prostředí. Tento přístup se v minulých letech již opakovaně osvědčil a vedl k úspěšnému uplatnění absolventů v naší společnosti.

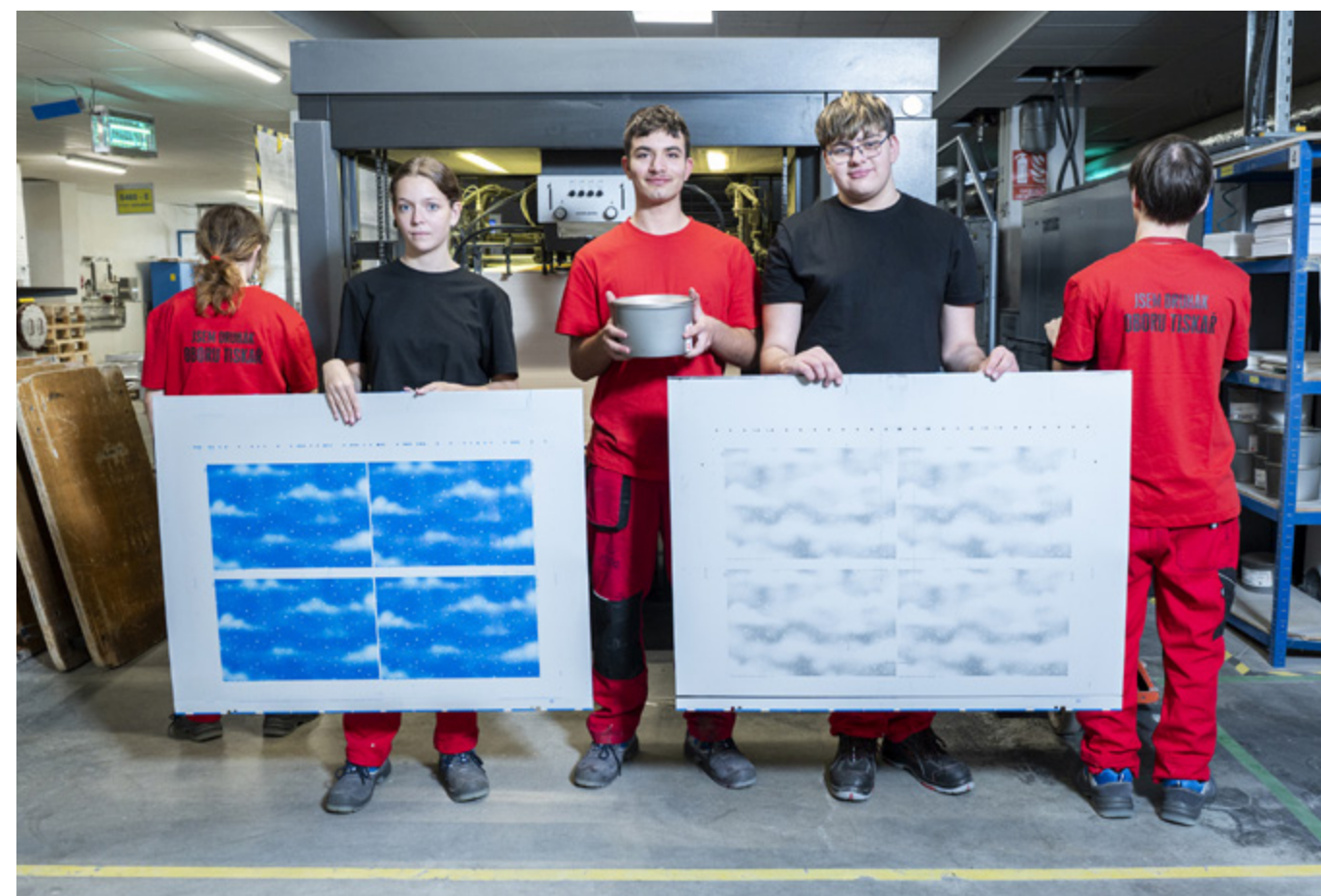
Letošní rok byl zároveň významný i z lidského hlediska. Do důchodu odchází pan Vít Kopidol, dlouholetý mistr odborného výcviku z Albrechtovy střední školy, který se

významně podílel na výchově celé řady budoucích odborníků. Za jeho dlouholetý přínos, ochotu předávat zkušenosti a spolupráci mu patří upřímné poděkování. Od příštího školního roku převezme odborný výcvik nový mistr, který naváže na jeho práci.

Důležitou součástí praxí je také zpětná vazba od samotných studentů, která nám poskytuje cenné podněty pro další rozvoj. Letošní výsledky potvrzují vysokou míru spokojenosti – 77 % studentů hodnotí svou zkušenost jako pozitivní až velmi pozitivní.

Zpětná vazba zároveň dlouhodobě ukazuje, že klíčovým faktorem úspěšné praxe není pouze odborný obsah, ale také kvalita pracovního prostředí. Vztahy na pracovišti, přístup mistrů a celková atmosféra hrají zásadní roli v tom, jak studenti svou zkušenost vnímají.

Tyto poznatky odpovídají i očekáváním nastupující generace Z, pro kterou je důležitá otevřená komunikace, respektující prostředí a možnost aktivního zapojení. Právě propojení kvalitní odborné praxe s přátelskou firemní kulturou vytváří pevný základ pro budoucí profesní růst studentů i jejich případné uplatnění v naší tiskárně.



AUTO PRO SVĚTLANKU S AUTISMEM

Sdílíme s vámi poděkování, které je pro nás krásným potvrzením, že to, co jsme společně odstartovali na loňském vánočním večírku, mělo skutečný smysl. I malá pomoc má totiž obrovskou sílu, když se do ní opřeme společně.

Díky příspěvkům všech dárců, kteří v rámci oficiální sbírky „Znesnáze21“ podpořili osmiletou Světlanku, se podařilo vybrat finance na automobil, který rodina tolik potřebuje k dojíždění na terapie.



Právě takové okamžiky nám připomínají, že když spojíme své síly, dokážeme opravdu velké věci.



Velké poděkování

Chtěli bychom ze srdce poděkovat všem, kteří nám pomohli na cestě za novým autem. Má vše, co potřebujeme! Velký kufř. Kde se vejde Světlanky invalidní kočár, naše čtyřčlenná rodina arok výroby slibuje, že s námi nějakou dobu pobude.

Světlanka, jakožto autistka, přijala změnu velmi dobře, a už na parkovišti nechleďa to staré apřijala ho za své.

Velmi si uvědomujeme, že dnes nemá nikdo peněz nazbyt, proto si nesmíme vážit každého. Kdo Světlance přispěl ke schůdnějšímu chodu života. Nakonec vás bylo rovných sto. Vnímám to jako zázrak.

Děkuji také vám, kteří jste se podepsali, či napsali nějaký vzkaz, díky tomu není naše vděčnost anonymní, ale povětšinou velmi konkrétní.

Pro ilustraci posílám pár momentek unuta.

Děkujeme!!! Na to slova nestačí...

Maminka Lucka

FINIDRÁCI OPĚT POMOHLI LESŮM

V pátek 24. dubna 2026 jsme vyrazili na další dobrovolnickou sázeční akci. Tentokrát jsme zaměřili do horské lokality v Řece, kde jsme vysázeli celkem **1 000 nových jedlí**.

Tyto stromky symbolicky představují zakázky našich klientů realizované ve FINIDRu v uplynulém období. Díky této akci se nám podařilo překonat hranici **66 000 vysazených stromů**, což je číslo, na které můžeme být právem hrdí.



Děkujeme všem kolegům, kteří se do výsadby zapojili a pomohli udělat další krok pro naši krajinu i budoucí generace.



DĚKUJEME ZA ZPĚTNOU VAZBU K JÍDELNĚ

V uplynulých týdnech proběhl průzkum spokojenosti se závodní jídelnou. Všem, kteří si našli čas a podělili se o svůj názor, bychom chtěli poděkovat.

Průměrné hodnocení jídelny dosáhlo **známky 2,4**, což je velmi dobrý výsledek. Zároveň jsme získali řadu podnětů ke zlepšení.

V současné době jednáme s dodavatelem stravování o opatřeních v oblastech, na kterých se většina respondentů shodla. O případných změnách vás budeme průběžně informovat.

HÁDEJ, KDO JSEM?

Máme tady další kolo naší soutěžní
tipovací rubriky.

V tomto čísle se podíváme na
kolegu, který má za sebou období
změn a nebojí se výzev. Energii
dobíjí v pohybu, nejraději někde
na horách.

**Tipujte a nepropástejte
šanci vyhrát!**

JAK NA TO?

- ▶ Pozorně si přečtete indicie.
- ▶ Tipněte si jméno kolegy a svůj
tip napište na kartičku a vhodte do
označeného boxu. Vše je k dispozici
na recepci.
- ▶ Ze správných odpovědí vylosujeme
jednoho výherce, který se může těšit
na zajímavou cenu!

POJĎME NA INDICIE!

- ▶ Ve firmě jsem od roku 2009.
- ▶ Když jsem nastoupil, ještě se tady výrobní příkazy tiskly a odhlašovalo se pomocí čteček čárových kódů.
- ▶ Bez čeho mě v práci skoro nevidíte? Bez pracovní obuvi, bezpečnost je na prvním místě.
- ▶ Moje typická hláška v práci: „Tak co s tím uděláme?“
- ▶ Kdyby moje práce měla soundtrack, byla by to písnička: „Tak sorry, že mám rád hory.“
- ▶ Kolegům nejčastěji pomáhám s řešením problémů, organizací a hledáním cesty, když žádná na první pohled není.
- ▶ Ve firmě jsem zažil tolik změn, že by z toho byl seriál – a pořád se jede dál. A také situace, kdy se říkalo „to nepůjde“... a nakonec to šlo.
- ▶ Mým největším koníčkem je pohyb v Beskydech a pěstování na zahrádce (hlavně chilli).
- ▶ Sportovní hláška, která mě vystihuje: „Foreste běž!“
- ▶ Nejvíc si odpočinu, když se hýbu venku a vypnu hlavu.
- ▶ Doma mám vždycky zásobu dobré nálady a energetických gelů.
- ▶ Moje nejoblíbenější jídlo/pití: vyvážená zdravá strava a k tomu poctivý pivní speciál na regeneraci.
- ▶ Tajný talent, o kterém kolegové možná neví: že mimo práci jedu „all in“ - zahradník, zedník, elektrikář... a občas i kuchař.
- ▶ Nejbláznivější věc, kterou jsem kdy udělal: přihláška na závod UTMB (Julian Alps Trail Run)
- ▶ Kdybych vyhrál milion, první, co udělám: zkontroluji, jestli to je pravda.
- ▶ Nejčastější věta, kterou doma slyším: „V kolik budeš doma?“
- ▶ Kdybych byl zvíře, byl bych: pes – hlídač, parták a nikdy dlouho nevydrží v klidu.
- ▶ Co mě spolehlivě vytočí: lež a pomluvy.
- ▶ Co mě spolehlivě zachrání: pohyb, nadhled a říct si „ono to nějak dopadne“.
- ▶ Můj vztah k pondělkům: „Minulé pondělí bylo včera... tohle už je zase tady, další šance to udělat lépe.“
- ▶ Nikdy neodmítnu prosbu o pomoc.
- ▶ Doma se pracovní porady občas vedou i u večeře.
- ▶ Upgradoval jsem sám sebe – lehčí verze, ale s větším výkonem.
- ▶ Ve sportu umím vést mladé, v práci zkušené – prostě trenér v jakémkoli dresu.

UŽ VÍŠ, KDO JSEM?

**Kdo se skrýval za indiciemi v minulém
číslu?**

Vojtěch Rusnok, procesní inženýr

Ze všech správných odpovědí jsme vylosovali
jednoho výherce, kterým se stal **Petr Tokarčík**.
Srdečně blahopřejeme!

DEN V ŽIVOTĚ ...

1. Jak vypadá začátek vašeho pracovního dne?

Den začínáme pohledem na plány z předchozího dne a ověřujeme si, co z nich ještě platí a co už je jen hezká vzpomínka. Kontrolujeme výkony, pouštíme procesy, řešíme maily, náběr zakázek a rozjíždíme nové zakázky pro výrobu. Je toho opravdu hodně. Zkrátka si ujasňujeme, jak moc nám realita zase upravila včerejší představy.

2. Co je vaše hlavní náplň práce během dne?

Sledujeme tok materiálu firmou. Hlídáme, aby se zakázky nezpozdovaly. Dáváme dohromady to, co předchází den nedopadlo, jak jsme si představovali. Tvoříme nové „dábelské plány“.

3. Co o vaší práci nebo oddělení ostatní možná vůbec netuší?

Máme empiricky ověřeno, že po pár letech v plánování získá člověk nejen skvělé zkušenosti, ale i velmi osobitý vztah ke stresu. Statistiky hovoří jasně – nervy z oceli jsou velkou výhodou.

4. S kým během dne nejčastěji spolupracujete, a proč právě s ním?

Spolupracujeme snad se všemi odděleními napříč firmou. Jako vedoucí říkám, že neděláme jen plánování, ale zastřešujeme integrální logistiku. Což je řízení protisměrných toků – informací (od zákazníka směrem k nám) a materiálového toku (nákup, výroba, expedice, zákazník). Nejčastěji ale s výrobou, protože tam se nejrychleji ukáže, jak moc byly naše plány optimistické a kde by nám případně mohli pomoci.

5. Zažili jste někdy pracovní den, kdy se něco nepovedlo? Jak vypadal?

Nezažili jsme den, kdy by se povedlo úplně všechno. A upřímně – už by nám to přišlo podezřelé. Bereme to jako přirozený stav věcí a výchozí bod pro další plánování. Tvoříme další výzvy.

6. Který moment během pracovního dne vás baví nejvíce a proč?

Tady jsme se všichni shodli. Těšíme se na oběd – jako jedna z mála věcí dopadne tak, jak si ho přesně naplánujeme. Navíc sem tam se nám podaří aspoň na chvíli oprostit od pracovního napětí.

7. Bez čeho by se vaše práce neobešla?

Absolutně bez plánovacího a rozvrhovacího nástroje. A také bez zkušeností. Ty totiž vznikají hlavně z chyb – a těch máme díky své práci opravdu bohatou sbírku.

ODDĚLENÍ
PLÁNOVÁNÍODDĚLENÍ
TISKUPRACOVISTĚ
HEIDELBERG XL**1. Jak vypadá začátek tvého pracovního dne?**

Po příchodu do práce zjistím u tiskaře, který právě končí směnu, co se stalo, v jakém stavu je stroj a jak mu šla práce. Potom se podívám do počítače, co mě dnes čeká. Následně s pomocníkem probereme, co a jak dnes budeme tisknout. Dáme si kávu a pustíme se do práce.

2. Jaké jsou tvoje hlavní pracovní povinnosti během dne?

Moje práce spočívá v tisku, což znamená, že dostaneme čistý papír a nastavíme stroj tak, aby výsledný tisk co nejvíce odpovídal originálu. Také aby stránky byly čisté, měly syté barvy a konečný vzhled knihy byl co nejhezčí.

3. Co o vaší práci nebo oddělení ostatní možná vůbec netuší?

Myslím, že by mé kolegy z jiných

oddělení mohl překvapit samotný proces tisku. Jen málokdo si uvědomuje, co všechno obnáší nastavení stroje a jak náročné je správně nastavit vodu a barvy tak, aby byl tisk čistý, přesný a výsledné barvy měly požadovanou sytost.

4. S kým během dne nejčastěji spolupracujete, a proč právě s nimi?

Nejčastěji spolupracujeme se svým pomocníkem. Naše práce vyžaduje absolutní souhru. On mi pomáhá s přípravou materiálu, zatímco my se můžeme plně soustředit na samotný tisk a kvalitu. Jsme jeden tým a musíme fungovat jako hodinky, protože jakákoliv chyba v komunikaci nás zpomaluje. Co se týká širšího kolektivu, velmi důležitá je pro nás pomoc od kolegů na ostatních strojích. Navzájem si pomáháme a radíme, když nastane nestandardní technický problém.

5. Zažili jste někdy pracovní den, kdy se něco nepovedlo? Jak vypadal?

Mezi nejčastější problémy patří prasklá guma. V takové chvíli nám nejvíce pomáhá zachovat chladnou hlavu, nepodléhat panice a striktně dodržovat správný technologický postup. Když člověk postupuje systematicky krok po kroku a ví, že se může spolehnout na svého sehraného pomocníka, problém se podaří vždy rychle vyřešit.

6. Co vás na vaší práci baví nejvíce?

Nejvíce nás baví hmatatelný výsledek a preciznost, kterou plochý tisk vyžaduje. Jsme řemeslo, kde člověk vidí výsledek své práce okamžitě. Taktéž nás nepřestává bavit ani to, že se technologie neustále vyvíjí.



JAK TO VIDÍM JÁ

KUDY VEDLA MÁ CESTA A PROČ FINIDR?

Technologie a práce s daty jsou dlouhodobě základem mé pracovní kariéry. Začínal jsem v těžkém průmyslu v oblasti energetiky a vodohospodářství, kde jsem se zaměřoval na zajištění klíčových procesů pro média.

Po zkušenosti v korporátním prostředí jsem hledal nové výzvy ve startupu, kde jsme v malém týmu zajišťovali kompletní výrobu textilu, outsourcing a recyklaci. Směřování společnosti bohužel přestalo odpovídat mým očekáváním, proto jsem hledal stabilnější prostředí s prostorem pro další rozvoj.

Z tohoto důvodu FINIDR a opět technologie.

Práce ve FINIDRu

Obecně je fungování ve FINIDRu krásnou synergií obou světů (korporát x startup). Na jedné straně firma s necelými 800 zaměstnanci a 2 miliardovým obratem. Na straně druhé firma, která během pár týdnů vytvořila zbrusu nový proces 3D ořízky a úspěšně jej na vzorcích předvedla svým klientům.

Vyrábíme nové zakázky a jedná se o novou výkladní skříň. Toto nastavení odlišuje nás Finidrčky od ostatních. A právě proces 3D ořízky je dobrým příkladem toho, jaký je potřeba nastavit „mindset“ směrem k budoucím cílům a směřováním firmy.

Budoucnost technologie?

Jasně zadání z obchodního úseku a 100% připravenost pro výrobu. Takový úkol zní vlastně velmi jednoduše a do jisté míry to tak i je.

Historicky technologie prošla několika milníky, které postupně automatizovaly procesy a předpřípravu. Výsledkem jsou tituly, které projdou odděleními jen s minimem zásahu.

Není se čemu divit, knihy vyrábíme s více než 30letou tradicí. Máme obrovské zkušenosti, ale často zapomínáme na to nejpodstatnější. Jak rychle jsme vyrostli a kam směřujeme. Věci, které jsme byli schopni „oblítat“ operativou, už v takovém objemu práce nelze stihnout. Systémy, které nám fungovaly před 10 lety, se stávají nepřehlednými.

A pro celkový objem zakázek už nezbývá prostor ptát se „jestli tak anebo tak“. Musíme mít jasno.

Společná cesta a lidé

Cesta vede vždy postupným zlepšováním. Je to proces, který zabere čas, ale výsledky se projeví v efektivitě a spokojenosti lidí. Vždy budeme stát před rozhodnutím „kam pustit zákazníka, abychom garantovali efektivní výrobitelnost“.

Klíčem je a bude hledání rovnováhy mezi flexibilitou a jasně nastavenými pravidly, která budou chránit kvalitu, výrobitelnost, ziskovost a kapacitu.

Výsledek 3D ořízky je okamžitě krásný na pohled. Naše procedury už tolik viditelné nejsou, a o to větší důraz je třeba klást na jejich kvalitní a promyšlené nastavení.

Znáte japonské Haiku?
Tuhle doporučuji.

**Na cestě dál
i já se stávám cestou**

Matsuo Bashō

NEPODCEŇUJTE SVŮJ ZRAK



Zrak je jedním z nejdůležitějších smyslů. Jeho zhoršování často přichází pomalu a nenápadně. Mnoho lidí si na horší vidění zvykne natolik, že první příznaky dlouho přehlíží. Právě současný životní styl nebo pracovní prostředí v kancelářích i ve výrobě přitom může oči výrazně zatěžovat.

Dlouhodobé soustředění na detaily, práce na směny, umělé osvětlení, klimatizace, prašné prostředí nebo sledování monitorů mohou způsobovat únavu očí, pálení, rozmazané vidění či bolesti hlavy. Oči bývají večer unavené, člověk častěji mhouří oči nebo má pocit, že „už to není ono“.

Jak poznáte, že je čas navštívit optometristu?

Mezi nejčastější první příznaky zhoršeného zraku patří:

- rozmazané vidění do dálky nebo na blízko,
- časté bolesti hlavy,
- pálení nebo řezání očí,
- unavené oči po práci,
- zhoršené vidění večer,
- časté mhouření očí,
- pocit suchých očí,
- problémy se zaostřováním,
- únava při čtení nebo práci na počítači.

Mnoho lidí si myslí, že pokud „nějak vidí“, není potřeba zrak řešit. Ve skutečnosti však i malá dioptrická vada dokáže výrazně ovlivnit pohodlí při práci, soustředění i celkovou únavu organismu.

Pravidelná kontrola zraku by měla být samozřejmostí nejen u lidí, kteří už brýle nosí, ale i u těch, kteří dosud žádné potíže výrazně nepociťují.

Moderní měření zraku a individuální přístup v Olzaoptics v Českém Těšíně

V naší optice se péčí o zrak věnujeme již od roku 1997. Kromě dioptrických brýlí nabízíme také služby kontaktologického centra, tedy odbornou aplikaci a poradenství v oblasti kontaktních čoček.

Součástí péče je i řešení syndromu suchého oka, který dnes trápí stále více lidí – často právě kvůli pracovnímu prostředí, klimatizaci nebo dlouhému sledování obrazovek. Při měření zraku využíváme moderní diagnostický přístroj Visionix 120 XR, který umožňuje přesné a komfortní vyšetření zraku. Díky kombinaci moderní technologie a individuálního přístupu dokážeme najít řešení přesně podle potřeb každého zákazníka.

Protože dobře vidět znamená nejen pohodlí, ale také lepší kvalitu života a bezpečnost, nejen při práci.

Dopřejte svým očím péči, kterou si zaslouží

Pokud na sobě pozorujete únavu očí, rozmazané vidění nebo bolesti hlavy, nečekejte, až se potíže zhorší. Objednejte se na měření zraku a zjistěte, zda vaše oči nepotřebují pomoc.

Vaše oči používáte každý den. Postarejte se o ně včas.

Jsme tu pro vás.

Olzaoptics s.r.o.

Dukelská 1305/1,

Český Těšín, 73701,

tel: +420 730 171 228

JAK JI NEZNÁTE



“

Můj život na farmě

Ráda bych se s vámi podělila o to, čemu se věnuji ve volném čase. Žijeme s manželem na rodinné farmě na venkově, kde společně chováme skot. Kupujeme malá telata, o která se staráme přibližně dva roky, než putují dál.

Můj den často začíná ještě před odchodem do práce. Nejmladší telata dostávají mléčnou náhražku a seno, starší kusy krmíme obilím, senáží nebo čerstvou trávou. V sezóně se zvířata pasou na oplocené pastvině nedaleko našeho domu. Když odjíždím do práce, postarám se o vše potřebné ráno a později mě vystřídá manžel, který kromě hospodářství také pracuje.

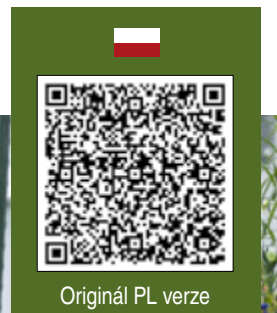
Práce na farmě nám zabírá velkou část volného času. Staráme se o pole, připravujeme půdu k setí, sklízíme úrodu a sekáme louky na krmivo. Často se stává, že se kolem hospodářství točí celý náš den až do večerních hodin.

Kromě chovu hospodaříme také na zhruba dvou hektarech půdy. Pěstujeme brambory, obilí, zeleninu a udržujeme louky. Mojí největší vášní jsou ale rajčata, papriky a melouny. Jen rajčat vysazují kolem 150 rostlin a letos mi navíc přibyl nový polykarbonátový skleník, ve kterém pěstuji dalších 30 keřků.

Každý rok zkouším nové odrůdy a postupně si vytvářím vlastní

sbírku. Dnes už pěstují patnáct různých druhů rajčat – od masitých „býčích srdcí“ přes sladké hruškové až po ananasová nebo malachitová. Letos jsem si navíc práci usnadnila instalací solárního zavlažovacího systému.

Největší radost přichází v době sklizně. Vypěstovaná rajčata zpracovávám, suším nebo nakládám do olivového oleje s bylinkami. A jejich chuť? Ta se s rajčaty z obchodu nedá vůbec srovnat. Každému, kdo má alespoň malou zahrádku, bych pěstování vlastních rajčat doporučila všemi deseti.



Originál PL verze



JEŠTĚ JEDNU STRÁNKU...

Mám ráda příběhy a nejvíce ty se šťastným koncem. Sedmnáctiletá dcera mé kamarádky byla na JIP po vážné operaci mozku. Aby jim společný čas návštěv utíkal a přišly na jiné myšlenky, donesla její oblíbenou knížku pohádek z dětství. A četla. Svým sametovým hlasem, přítomností a známými příběhy dcerku uspávala. Byla to **Velká kniha českých pohádek** a při propuštění nechaly knížku v nemocnici dalším pacientům.

Schovejte své poklady v knihovně pečlivě, můžou se ještě hodit a posloužit dobrému účelu.

Když jsem hledala klasické pohádky pro své děti, zaujala mě knížka

Špalíček veršů a pohádek od Františka Hrubína. Poprvé vyšla v roce 1957, krásně ji ilustroval Jiří Trnka a je nestárnoucím pokladem české literatury pro děti. František Hrubín ji věnoval svým dětem Jitce a Vítkovi, jejich přátelům a všem dětem. Je plná hravých říkanek, básniček i veršovaných pohádek. Mezi naše nejoblíbenější patří Pohádka o Červené karkulce.

Při čtení jsem si uvědomila, jak krásná čeština je a jak nás mateřský jazyk spojuje.

Ve Špalíčku najdete klasické pohádky, ale také ty méně známé. Příběhy jsou pohodové, nestraší děti, jsou optimistické a nechybí jim odlehčující humor. Například v pohádce o Smolíčkovi se odvážný Smolíček

vydává na cestu lesem, aby pomohl jelenovi. Další pohádky o Všudybylovi nebo o Nosáčovi odsuzují chamtivost, přílišnou zvědavost a pýchu. Jsou to příběhy ze života. Ve vyprávění o Krásce a Netvorovi se do protikladu dostávají bohatství a bída, krása a ošklivost. Ale díky všemocné lásce se příběh šťastně uzavírá.

Poslední část Špalíčku obsahuje Pohádky z tisíce a jedné noci, které jsou plné fantazie, kouzel a přibližují nám orient. Hlavním příběhem je moudrá Šahrazáda a krutý král Šahrijár. Příběhy nás učí, že bohatství a moc nejsou nejdůležitější, ale důležitá je pravá láska, rodina a vytrvalost.

Můžete využít možnost poslechnout si pohádky na internetu, namluvíli je skvěle naši přední herci.

Čas, který právě teď věnujete svým dětem, příběhy, které vyprávíte nebo čtete, hudba, kterou spolu posloucháte nebo zážitky vás sblíží už napořád.



CELÉ ČESKO ČTE DĚTEM®



Tým Celé Česko čte dětem

odolávat. Intenzivně strávený společný čas, kterým předčítání příběhů bezpochyby je, může být vodítkem. Z rozličných pozorování vychází, že děti, které jsou nejdříve nadšenými posluchači čtených příběhů, se pak samy stávají zanícenými čtenáři a nevzniká u nich „závislost na mobilu“, jak se tomuto novodobému jevu nejčastěji říká.

Tátové, čtete!

Čtení je považováno za doménu matek, takže jakýkoli rituál vyhrazený otcům vzbuzuje u malého dítěte velký zájem. Navíc tátové jsou u čtení hravější, nápaditější a kládou více otázek. Tátové čtou častěji z elektronických nosičů, ženy jsou v tomto konzervativnější a drží se papíru. Stane-li se ze čtení pravidelný rituál, který rámuje den a přináší zklidnění, těží z něj celá rodina. V rodinách, kde se rituál společného čtení udržuje po mnoho let, často uslyšíte větu: „My se u toho střídáme.“ Jeden den předčítá táta, druhý den dcera.

Kouzlo tištěných knih nezmizelo

Zájem o čtení z papíru slábne. Přestože se dnes dobře ví, že pravidelné čtení knih rozšiřuje slovní zásobu, zlepšuje gramatiku, rozvíjí kognitivní, intelektuální i emoční schopnosti a stimuluje kreativitu, internet vítězí. Problém se týká dětí i dospělých. Čtení z displejů a obrazovek nám však trénuje mozek ve zcela jiných dovednostech, zatímco ty výše jmenované otupují.



Jak začít s předčítáním

Celé Česko čte dětem slaví 20 let!

Již 20 let směřují osvětové i mediální aktivity Celé Česko čte dětem k jedinému cíli – připomínat rodičům a všem dospělým z nejbližšího okolí dítěte, že čtení je základem emočního i duševního rozvoje člověka. V době, kdy dětskému světu vládou chytré telefony a jiná média, je předčítání důležitější než kdy jindy. Celé Česko čte dětem je bezesporu iniciativou 21. století.

Jak začít

Podle všech odborných výzkumů je prokázáno, že nejúčinnější cestou, jak přivést děti ke knihám, je pravidelné předčítání. Předčítání dětem

je neopakovatelná a dobrodružná cesta, po které budete kráčet se svým dítětem po mnoho let. Rozvíjíte tak jeho myšlení, slovní zásobu a představivost. Ukazujete mu, že je důležité a milované. Pokud nevíte, jak začít, nebo máte pocit, že vaše dítě zpočátku nevydrží u knihy dlouho, nezužtejte. Na našich webových stránkách najdete jednoduché tipy, jak s předčítáním začít, a jak s dobrým výsledkem pokračovat.

Rodiče hledají řešení

Většina rodičů hledá řešení, jak dítě odtrhnout od mobilu, když „jsou na něm všichni jeho kamarádi“. Dospělí však často nemají chuť ani sílu tomuto společenskému tlaku

JAK JSTE SPOKOJENI

EMMA GRAU

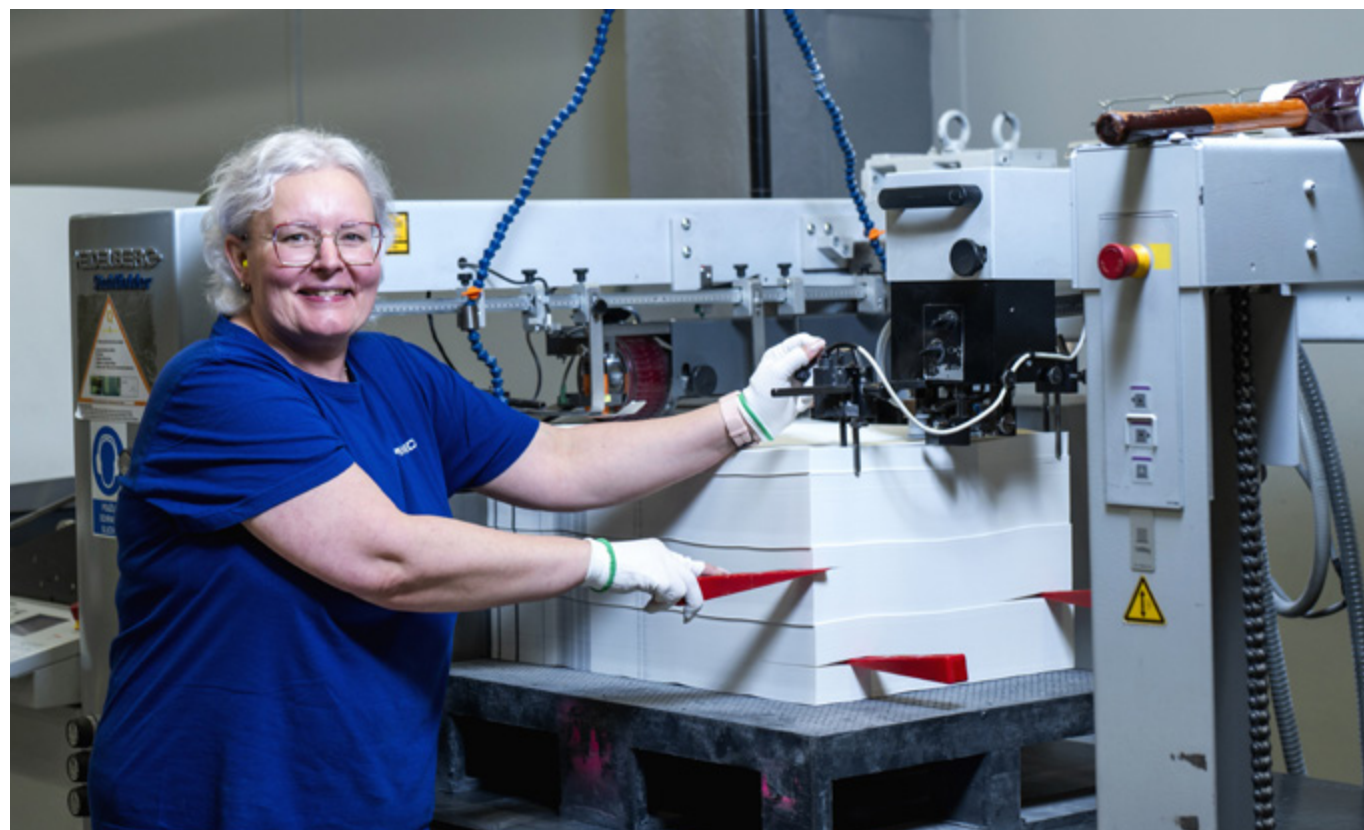
strojník ve výrobě - skládání

Když jsem před půl rokem prošla branou FINIDRu, vonělo to tady papírem a barvou. Dnes už vím, že ta vůně k tiskárně neodmyslitelně patří. Nastoupit jako strojnice na skládačku pro mě byla výzva. Skládání není jen o technickém nastavení stroje, ale také o citu pro materiál. Každý papír se chová jinak a mým úkolem je zajistit, aby byl výsledek perfektní. Dnes už se při seřizování stroje cítím mnohem jis-

těji, i když vím, že v tomto oboru se člověk učí s každou novou zakázkou. Co mě na této práci baví nejvíc? Asi moment, kdy si uvědomím, že mi pod rukama vzniká základ budoucí knížky. Je to fascinující proces - na jedné straně vletí do stroje rovný arch a na druhé vypadne něco, co už má tvar a řád. Občas je to pořádný tělocvik, ale ten pocit z dobře odvedené práce a pohled na srovnané palety za to stojí.

V začátcích mi velmi pomohlo, že jsem byla obklopena týmem lidí, kteří mi trpělivě radili a pomáhali (i když jsem se na stejnou věc ptala třikrát). Je pro mě důležité, že jsou kolem mě lidé, na které se můžu spolehnout.

Těším se na to, kolik krásných knih mi ještě projde pod rukama.



DOMINIKA DANUTA MALIK

dělník ve výrobě - závěs

Ve firmě jsem začala pracovat před 7 měsíci. Po dvouleté přestávce jsem se rozhodla vrátit se a opět se stát součástí týmu – rychle jsem se znovu zapracovala do každodenních povinností. Je pro mě důležité, abych každý úkol plnila pečlivě a s plným nasazením. Tato práce vyžaduje přesnost, soustředění a dobrou organizaci.

V každodenním životě se snažím zachovat v práci klid a rovnováhu, což mi pomáhá pracovat přesně a bez zbytečného stresu. Velkou roli v tom hraje také jóga, kterou pravidelně cvičím – díky ní se mi snáze daří

udržet koncentraci a rovnováhu, a to i v práci. Klid v práci pro mě není jen vlastnost, ale také způsob, jak udržet vysokou kvalitu výroby. Pracuji na výrobní lince, kde na konci procesu vzniká hotová kniha. Právě zde jsou nejlépe vidět výsledky práce celého týmu.

Obzvláště oceňuji, že se mohu spolehnout na pomoc zkušenějších kolegů. Mezi nimi je i kolega, který mě učí a předává mi své znalosti. Díky jeho podpoře se mi snáze podařilo zapracovat se do svých povinností a získat jistotu v tom, co dělám. Nejvíce si cením přátelské atmosféry a lidí, s nimiž mám možnost každý den spolupracovat.

Každý pracovní den ve firmě přináší nové výzvy, díky čemuž se zde těžko dostanete do rutiny.

Jsem ráda, že jsem součástí tohoto týmu a do budoucnosti hledím s optimismem.



ROSTEME DÍKY VÁM

BLAHOPŘEJEME K JUBILEU



Barbara Kúdellová
referent nákupu



Vladimír Smreček
mistr ve výrobě



Jan Urbanczyk
týmový strojník ve výrobě



Martin Mašek
procesní inženýr



Alena Franková
dělník ve výrobě - maketářka



Irena Mangová
strojník ve výrobě



Alena Pohludková
technolog knihárny



Radek Mokrosz
dělník v expedici



Adam Granda
manipulant ve výrobě



Petr Havlíček
dělník ve skladu



Agnieszka Lucyna Foltyn
strojník ve výrobě



Zdeňka Matulová
vedoucí nákupu



Soňa Sajdoková
dělník ve výrobě



Josef Lukšo
týmový strojník ve výrobě



Kateřina Morcinková
koordinátor technologie knihárny



Darina Murková
dělník ve výrobě



Petr Sogel
mechanik opravář a seřizovač strojů



Sylwia Alicja Sztwiertnia
strojník ve výrobě



Tomasz Grzegorz Firgoń
skladník



Grzegorz Mirosław Gembalczyk
manipulant ve výrobě



Martin Grülling
strojník ve výrobě



Małgorzata Joanna Chrapek
strojník ve výrobě

BLAHOPŘEJEME K JUBILEU

Milan Senko, dělník v údržbě
Iwona Kamińska, strojník ve výrobě
Kateřina Balcarová, strojník ve výrobě
Dariusz Burzyński, dělník ve skladu
David Fronczek, technik procesu
Mariusz Krzysztof Jocz, tiskař
Aleš Kněžík, procesní inženýr
Radek Németh, referent informatiky
Tomasz Marek Witek, mechanik opravář a seřizovač strojů
Radovan Babiar, dělník v expedici
Jarosław Krzysztof Pinkas, tiskař
David Ryba, týmový strojník ve výrobě
Aleksandra Agnieszka Zorychta, strojník ve výrobě
Renata Andrlová, podpora v prepress
Michaela Ondruchová, digitální archová montáž
Lukáš Pastorek, dělník v expedici
Tomáš Pindur, manipulant ve výrobě
Hana Ponczová, strojník ve výrobě
Martina Stružinská, zástupce obchodního ředitele a vedoucí administrativy obchodu
Baby Joy Molina Calara, strojník ve výrobě
Katarzyna Ewa Kobak, dělník ve výrobě
Renata Lokajíčková, dělník ve výrobě
Mirko Brežňan, procesní ředitel
Michał Zdzisław Budny, manipulant ve výrobě
Maria Andrea Garcia Maningas, dělník ve výrobě
Argie Lanzaderas Padrigano, strojník ve výrobě
Mateusz Jakub Stoszek, týmový strojník ve výrobě
Jakub Krzysztof Wrzeszcz, dělník ve výrobě
Dawid Adam Badura, manipulant ve výrobě
Natálie Jurajdová, strojník ve výrobě
Kristýna Munková, kontrola tiskových dat
Filip Pospěch, dělník ve výrobě
Jan Franciszek Twardowski, strojník ve výrobě
Sabina Hauptvogelová, dělník ve výrobě
Štěpán Hlisnikovský, pomocník tiskaře
Natálie Mitrengová, dělník ve výrobě
Zuzana Barbara Ponikowska, dělník ve výrobě
Viktorie Tománková, strojník ve výrobě

ODCHOD DO DŮCHODU



Lubomír Pšcolka
mechanik opravář a seřizovač strojů

NARODILI SE



Jan
maminka Silvie Mrózková
referent nákupu

JSOU TADY S NÁMI

30
LET

Bohuslava Otevřelová, kalkulant
Alena Pohludková, technolog knihárny

Martina Hubinková, dělník ve výrobě

20
LET

Sylvie Cekierová, obchodník pro německy hovořící země
Jana Kaštylová, strojník ve výrobě

Radim Černil, týmový strojník ve výrobě
Filip Ondračka, tiskař

10
LET

Ivana Gulašová, strojník ve výrobě
Kateřina Jurajdová, strojník ve výrobě
Alena Kluzová, strojník ve výrobě
Martin Raiskub, dispečer výroby
Denisa Škrobová, dělník ve výrobě
Petr Tokarčík, referent expedice

Jiří Beneš, elektromechanik
Katarzyna Mariola Budny, strojník ve výrobě
Beata Burzyńska, strojník ve výrobě
Karel Czernek, dělník ve výrobě
Žaneta Galambošová, strojník ve výrobě
Zuzana Gamrotová, strojník ve výrobě
Daria Hrušková, dělník ve výrobě
Vojtěch Jabůrek, týmový strojník ve výrobě
Pavel Janišík, ostraha majetku
Jaroslav Niemezyk, ostraha majetku
Jerzy Bronisław Piotrowicz, dělník ve výrobě
Pavel Rychlík, ostraha majetku
Petr Szewieczek, rehabilitační pracovník
Ivo Sztrnadel, elektromechanik
Karin Walicová, dělník ve výrobě
Judyta Anna Wolska-Budny, strojník ve výrobě
Marian Wróbel, dělník ve skladu
Lucie Wróblová, strojník ve výrobě
Dušan Zacko, strojník ve výrobě

25
LET

15
LET

5
LET

DĚKUJEME, ŽE JSTE SOUČÁSTÍ PŘÍBĚHU FINIDRU

NA SKOK K SOUSEDŮM

MOSTY U JABLUNKOVA – SVRČINOVEC – ČIERNE – SKALITÉ

V minulém vydání Finidraku vám bylo představeno historické opevnění Velké šance v Mostech u Jablunkova. Věřím, že vás zaujalo. Proto bych netradičně na předchozí článek volně navázala a pozvala vás k dalšímu putování přírodou a historií těchto míst.

Tato trasa není jen turistickým výletem, ale cestou časem – od období neustálého ohrožení, přes postupné uklidnění hranice až po dnešní otevřený prostor, kde se historie, příroda a současný život přiroze-

ně prolínají. Je vhodná pro cyklo, pěší i rekreační návštěvníky, kteří chtějí poznat krajinu Jablunkovska a Kysuc jinak, než jen z asfaltových cest.



► Dejovka – tichá část obranné linie

Od Velké šance pokračujte po zelené značce k osadě zvané Dejovka. Zde se opevnění nenápadně prolíná s terénem a dává vyniknout tichu beskydských lesů. Reliéf krajiny stále připomíná člověkem tvarované obranné prvky.

► Staré šance – Svrčinovec

Další významnou zastávkou jsou Staré šance ve Svrčinovci, které společně s Velkou šancí tvořily základ obrany průsmyku. V jejich blízkosti se nachází **Kříž** a místo zvané **Knihodúdka**, spjaté s místními pověstmi a lidovou tradicí. Tato část trasy vybízí k pomalejšímu tempu a vnímání ducha místa.

► Svrčinovec – centrum

V centru Svrčinovce je vhodný prostor pro odpočinek. Najdete zde obchody i občerstvení. Odtud cesta pokračuje do obce Čierne k **houpačce na Valoch**, oblíbenému

vyhlídkovému místu. Nabízí krásné pohledy na okolní kopce a představuje příjemné zpestření trasy.

► Most – Valy

Most je součástí 12 kilometrů dlouhého úseku dálnice D3 vedoucí do Polska. S výškou 84 metrů je nejvyšším mostem Slovenska. Most je navíc evropskou raritou díky instalovanému větrolamu tvořenému osmi lamelami pod úhlem 45°, aby byl výhled z mostu do všech tří států v okolí zabezpečený. Podobné větrolamy se nacházejí jen na mostech v Chorvatsku a Francii. Pro bezpečnost provozu jsou na mostě instalována i čidla rychlosti větru; při silném větru se provoz zpomaluje nebo se upravuje režim dopravy pro kamiony.

► Malé šance – Čierne

Malé šance lze nalézt v katastru vesnice Čierne na kopci zvaném Valy, přibližně 570 až 606 m nad

mořem. Jsou menší než jejich severní protějšek, ale hrály klíčovou roli při uzavření celého obranného systému. Tento komplex byl pravděpodobně postaven v roce 1644 a rozšířen v roce 1664. Malé šance tvořily kosočtvercové reduty a jednu hvězdicovou redutu. Jednotlivé prvky opevnění byly propojeny zemním valem, příkopem a redany. Jedná se o obranný prvek ve tvaru písmene „V“.

► Skalité – „Pravá láska trvá věčně“

Závěr trasy patří Skalitému a symbolickému místu „Pravá láska trvá věčně“. Tento nápaditý název i atmosféra místa tvoří výrazný kontrast k vojenské historii celé trasy. Skalité nabízí dobré turistické zázemí dostupné i z polské strany.

Cestu zpět k domovu můžete zvolit přes Trojmezí a Hřčavu nebo polskou stranou přes Jaworzynku.



Od roku 2016 jsme společně udělili

FIREMNÍ HODNOTY:

1. Jednám s lidmi tak, jak bych chtěl/a, aby oni jednali se mnou

2.

Hledám nejlepší řešení pro firmu

3. Pracuji na sobě

4. Přebírám zodpovědnost

5. Jednám s rozvahou

8 864

LIPOVÝCH LISTŮ

Nově můžete lipový list vyplnit také elektronicky

Naskenujte tento QR kód



<https://ipz.finidr.cz/lipak/>