

Finidrak

dvojčíslo 2019



Slavíme

25

let na trhu

Květinová grafika knižních desek perfektně ladí s **digitální ořízkou bloku**. Vytváří jednotný celek vzoru. Celoplátěné vazbě dodává punc výjimečnosti **ražba zlatou fólií a šití barevnou nití**.



obsah

aktuálně

- 4 Výhledy na tento rok
- 5 FINIDR aktivně

rozhovor

- 6 Inspirace je všude kolem nás

z tiskárny

- 10 Kam kráčíme / Dokąd idziemy
- 14 Slavíme pětadvacet let
- 15 Společné dílo
- 16 Nové stroje
- 17 Svět knihy Praha
- 18 Nejkrásnější knihy
- 19 Uhlíková stopa
- 20 Odborná praxe
- 21 Zaměstnanec Fair Play
- 22 Jak to vidím já
- 23 Oblíbená místa
- 24 Sešli jsme se v Chotěbuzi
- 26 Patní ostruha
- 27 Zaměstnanecké benefity
- 28 Exkurze do Heidelbergu
- 29 FINIDR Akademie
- Vyhodnocení firemní ligy

tudy z nudy

- 30 Vltava

o nás

- 32 Pět otázek pro
- 34 Kukátkem
- 35 Jak jste spokojeni

slavíme

- 36 Jsou tady s námi
- 37 Blahopřejeme k jubileu

na konec

- 38 Recept
- 39 Kvíz



Vážení spolupracovníci,

máme tady opět léto, a jak se zatím ukazuje, nebude o nic méně horké, jako bylo to loňské. Je to krásná část roku, je to období letních prázdnin, dovolených, cestování a objevování nových míst nejen v naší zemi, ale pro některé blízkého, či dalekého zahraničí. Přeji vám hezkou a pohodovou dovolenou spolu s vašimi blízkými, mnoho krásných zážitků, ať už budete na horách, u rybníků či u moře, na chalupě nebo i doma. Ať se vám dovolená vydaří podle vašich představ, vrátíte se ve zdraví, odpočatí a s novou energií. Rád vás takové po dovolené uvidím.

Samozřejmě vždy, kdy někteří si budou zrovna užívat zaslouženou dovolenou, na některých pracovištích bude v té době potřeba pomoci pokrýt potřeby výroby, vyplývající z požadavků našich zákazníků. Je to vždy náročné, ale tuto situaci míváme v tomto období každoročně a máme s tím již dostatek zkušeností. Věřím, že to opět úspěšně zvládneme. Nebude to jistě jednoduché, obzvláště pokud se k tomu ještě přidá počasí s tropickými dny,

úvodník

jak je možné očekávat. Budeme se snažit důsledky horkých dní i nocí maximálně zmírnit, jednak kropením střechy, mraženým osvěžením nebo vodou s minerály. Navíc na konci června se u nás budou instalovat do haly A a haly B mobilní klimatizační jednotky. Očekáváme, že se nám tímto krokem podaří snížit teplotu vzduchu v halách na přijatelnou mez. Pokud se tyto jednotky v našem provozu osvědčí, budeme pak v průběhu jara příštího roku i v těchto halách instalovat na stálo tyto stacionární jednotky, které by zde měly natrvalo výrazně zlepšit prostředí v tropických dnech.

Navíc v době dovolených, a to na přelomu července a srpna, pro nás, jako každý rok, začíná vánoční trh. V průběhu první poloviny letošního roku jsme realizovali řadu kroků, které by měly pomoci lépe zvládnout toto náročné období. Osobně jsem přesvědčen, že jsme na letošní vánoční trh dobře připraveni a že i druhý půlrok bude stejně úspěšný jako ten první.

Ještě jednou přeji všem krásné prožití léta.

Váš Jarek Drahoš

Firemní zpravodaj společnosti **FINIDR, s. r. o.**

Vaše připomínky a náměty nám můžete zasílat na tiskarna@finidr.cz.

Redakce: Jaroslav Drahoš, Maryla Adamčíková, Sylvia Kovalčíková, Kateřina Misiaržová

Grafika a sazba: Lukáš Duspiva, Renáta Andrlová

Tisk a vazba: FINIDR, s. r. o., Lípová 1965, 737 01 Český Těšín, www.finidr.cz

Články, ve kterých jsou důležité instrukce pro zaměstnance, jsou ve dvojjazyčné verzi, ostatní jsou v češtině. Artykuły z ważnymi instrukcjami dla pracowników są w wersji dwujęzycznej, pozostałe są w języku czeskim.



Rekapitulace roku 2018 a výhledy na tento rok

Uplynulý rok měl být stabilizačním a růstovým rokem. A opravdu obě pololetí byla vcelku rozdílná.

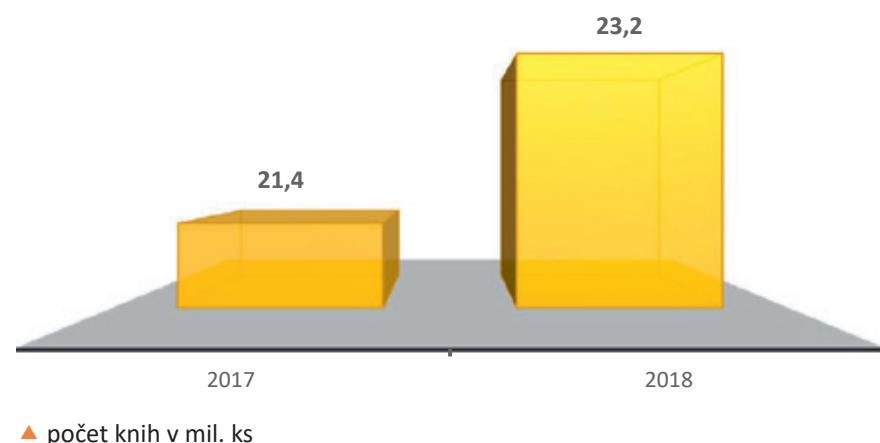
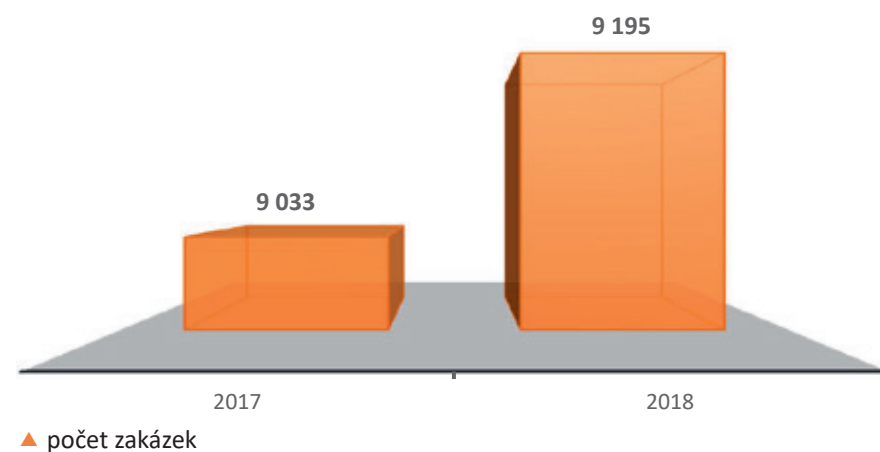
Výkony (tržby za prodej zboží, služeb, vlastních výrobků a nedokončená výroba) byly těsně nad 100 % předcházejícího roku, ale náklady se draly vzhůru a ziskovost (poměr zisku mezi roky) klesla na pouhých 32 % roku 2017.

Ve 2. pololetí byly nastartovány procesy zefektivnění práce, a to nejen ve výrobě, což vedlo k růstu výkonů o 3 %, a také v ziskovosti jsme se dostali na dvojnásobek prvního půlroku – tj. 64 %. Celkově za rok 2018 výkony vzrostly o 2,7 % a ziskovost roku 2018 byla na 47 % roku 2017. I díky nižší ziskovosti byly přehodnoceny další investice do strojů a budov a taktéž jsme tyto nižší výsledky hospodaření pocítili i v nižších ročních bonusech, kterými jsou roční odměna a podíl na hospodářském výsledku.

Počet vytištěných titulů byl vyšší o necelá 2 % ve srovnání s předcházejícím rokem a průměrný náklad nám mírně vzrostl na 2,5 tis. kusů. Za celý rok 2018 jsme vyrobili 23,2 mil. kusů knih, což znamená výraznější zvýšení produkce o 8,4 %. Co se týče počtu knih, tak v roce 2018 jsme vyrobili historicky nejvíce knih – a to jak v počtu titulů, tak i celkovém počtu vyrobených kusů.

Číslo prvního pololetí roku 2019 jsou výrazně veselejší a růst výkonů přesáhl 11% hranici. Pokračující růst v tržbách kopíruje i ziskovost, která je v kumulativu za šest měsíců roku 2019 o 3krát vyšší a znatelně překračuje i výsledky pololetí roku 2017.

Za to patří poděkování vám všem, kteří se na tomto výsledku aktivně podílíte svou poctivou a kvalitní prací. Děkuje.



FINIDR aktivně

Druhý ročník soutěže DUPLEX - odborných dovedností studentů Albrechtovy střední školy také letos propojil obory polygraf a tiskař.

Téma soutěže pro polygrafy „Jak chutná Avion“ měla podobu fotografického triptychu kavárny Avion a nápojového lístku. Tiskaři na polygrafických strojích předvedli dvoubarevný potisk na textilií. Součástí polygrafického trojboje bylo počítání a skládání archů i ruční míchání barev.

Na vyhlášení výsledků, které se konalo 12. 6. 2019 v aule českořešské Albrechtovy střední školy, se aktivně podílel i FINIDR. Majitel tiskárny, Jaroslav Drahoš, jako člen poroty, odměnil soutěžící v kategoriích tiskař a polygraf. Výhercům přejeme hodně zdaru ve studiích!



Inspirace

je všude
kolem nás

Myslím, že ho všichni známe, každý z nás se s ním určitě jednou potkal. Tak trochu „fremní fotograf“. Nenápadný a přitom nepřehlédnutelný charismatický muž, sportovec tělem i duší, se kterým bývá fakt veselo. Tím je Lukáš Duspiva, který se nám představí v dnešním rozhovoru tohoto dvojčísla.



Foto: Renáta Andřelová

Lukáš letos oslaví čtrnáct let ve FINIDRu. Jeho cesta se před časem změnila. Dnes je více kreativec, tvůrčí osoba a fotograf na plný úvazek a v nedávném čase také hlavní tvůrce naší kroniky, speciálu k 25. výročí naší tiskárny. Pojďme se společně podívat, jak vzniká něco tak krásného, jakým je kniha o nás, Finidrácích.

Jaké byly začátky kroniky?

Na to si pamatuji naprosto přesně. Původně jsme si mysleli, že v prvním vydání našeho časopisu věnujeme několik stran výročí založení naší tiskárny. Po první schůzce bylo jasné, že se do rozsahu Finidraku a vazby V1 nevejdeme. Ve hře byla měkká vazba V2 a po dalších schůzkách plných nadšení a nápadů, hlavně pana Drahoše, jsme dospěli až k formátu skutečné knihy v pevné vazbě, navíc s digiořízkou V8o.

Tím, že jsme speciál neboli kroniku dělali opravdu vlastními silami, nelze říct, že je to jen tak obyčejná kniha. Co na tom bylo jiné než při klasické přípravě zpravodaje?

Byla to určitě výzva... Vytvořit opravdovou knihu, a navíc v relativně krátkém čase, se zdálo nemožné. Přenést nápady a představy z hlavy na papír je náročné. O to náročnější to bylo, když každý člen naší redakce byl nápady nadmíru obdařen. Po mravenčí práci celého týmu v dohledání a naplňování všech textů o 25leté historii firmy jsem přišel na řadu já. Bylo potřeba připravit sazbu celé knihy. Přecházet dodané texty a vybrat vhodné fotky z archivu. Nafotit všechny oslovené zaměstnance v jejich pracovním prostředí. Během toho jsem se rozhlížel, hledal a fotil zajímavá místa a detaily strojů ve výrobě. Myslel jsem na to dnem i nocí, víc než čtvrt roku. Dokonce se mi o tom i zdálo.

Vím, že fotografování je tvůj koníček, jaké to je fotit v práci a pro firmu?

Zajímavé a různorodé. Fotím knihy, stroje, život v tiskárně a hlavně lidi. Normální lidi většinou v jejich pracovním prostředí. Nejsou to profesionální modelky, krásně nalíčené v drahých šatech, které ví, jaký výraz a pózu zaujmout. Většinou slyším, jako první větu: „Já se, ale nerad/a fotím.“ Což plně chápu a mám to stejně. Nebývá na to moc času, ale snažím se jim vše vysvětlit a uvolnit je, aby byli s výsledkem sami spokojeni. Tímto bych chtěl všem poděkovat za trpělivost a ochotu spolupracovat.

Přibliž lidem, co design specialista ve FINIDRu vlastně dělá?

Asi deset let jsem pracoval v prepress studiu (předtisková příprava dat) a k tomu dělal i potřebné grafické práce.

Rozvojem firmy vzniklo samostatné marketingové oddělení i tato pozice. Zajišťujeme veškeré propagační potřeby firmy, např. newslettery, inzeráty naší tiskárny v externích časopisech, grafické podklady pro veletrhy, akce FINIDRu, vizitky, plakáty, potisky triček, Finidrak atd. Zkrátka práce všeho druhu plus to mé focení.

Co ti pomáhá být stále kreativní? Co je tím hnacím motorem?

Být stále kreativní je náročné a nejde to každý den stejně. Nápady se rodí v hlavě i mimo pracovní dobu, takže si práci nosíte stále s sebou. Ale termín většinou nepustí, takže mě žene kupředu. Jsem rád, že se můj fotokoníček propojil s prací. Baví mě, že se pořád učím novým věcem. Snažím se držet krok a dívat se kolem sebe, inspirovat se novými trendy. Inspirace je všude kolem nás.

Kde se to v tobě vzalo?

K samotnému focení mě přivedl můj děda, byl nadšený fotoamatér, který fotil a dokumentoval celou naši rodinu. Fotky si sám vyvolával v koupelně, kterou vždy přestavěl na temnou komoru a mě jako malého kluka k tomu občas brával. Tak jsem přičichl k těm všem vývojkám a ustalovačům, za což mu jsem dnes vděčný. Asi by měl ze mě radost.

Kdy jsi měl svůj první foťák?

Dostal jsem ho právě od svého dědy, ve svých 10 letech a mám ho dodnes.

Pamatuješ si na první fotku?

Fotil jsem zabíjačku, byl to můj první samostatně nafocený černobílý film značky FOMAPAN 100 se 36 snímky. Vypadalo to jako groteska z dob němému filmu, kdy můj otec chytil splašeného čuníka po zahradě.

Dnes máš jiné nádobíčko?

To ano, žijeme v digitální době. Každá sranda něco stojí. Je to dost nákladný kůň.

Kromě toho, že jsi byl také několikrát vítězem fotosoutěže ve FINIDRu, co jiného tě baví?

Mám skvělou ženu a dvě úžasné děti. Všichni rádi sportujeme, jezdíme na kole, lyžujeme anebo jen tak travíme čas v přírodě. Baví mě i něco tvořit rukama, třeba vyrábět dřevěný nábytek. Před narozením mého syna jsem vyrobil z masivu komodu s přebalovacím pultem. Práce kolem domu a na zahradě je pro mě taky relax. Teď už kutím společně se synem i dcerou, budeme muset zvětšit dílnu a pořídit další svěráky, abychom se tam všichni vešli.

Jaký je tvůj nej zážitek?

Přítomnost u porodu našich dvou dětí.

Když pracuješ v tiskárně a fotíš knihy, znamená to, že si i tu a tam něco přečteš? Co je to zrovna teď?

Přečíst si knihu, je pro mě další forma relaxu. Mám to rád, ale najít si na ni čas se mi moc nedaří. Momentálně mám rozečtený cestopis od Ladislava Zibury „40 dní pěšky do Jeruzaléma“, on to však stihl ujit dřív než já přečíst.

Vím o tobě, že v létě rád venku promítáš s rodinou filmy, které jsou ty vaše oblíbené?

Ano, vzniklo to tak, že jsme chtěli dětem zpestřit letní prázdniny. Půjčil jsem si dataprojektor a promítal na stěnu garáže. Pozvali jsme i sousedy a byl to fajn večer, takže si to občas zopakujeme. Nejraději máme českou klasiku Na samotě u lesa, Vesničko má středisková, ale samozřejmě i pohádky.

Co plánuješ na prázdniny?

Můj dobrý kamarád se přestěhoval do Dánska. Pozval nás, takže pojedeme autem na sever. Chceme si to užít a nikam nespěchat, proto s sebou bereme kola a stan. Cestu jsem rozdělil na víc dní, takže se zastavíme, kde se nám bude líbit a prozkoumáme nové kraje. Jak se zpívá v jedné písni od Mňágy a Žďorů ...i cesta může být cíl.

Přeji vám pohodu cestu do Dánska, dobré počasí, krásné výhledy, skvělou náladu a spoustu nezapomenutelných nejen gastronomických zážitků. Také Finidrácům přeji příjemně strávené léto. Děkuji za rozhovor.



Foto: Lukáš Duspiva

Lukáš DUSPIVA

* 1979

Znamení: Panna

Nejvíce ocením u spolupracovníků
férovost a dobrou náladu

Nejvíce mě baví
sobota a neděle

Rád poslouchám
potok na zahradě

Mým vzorem je
Jára Cimrman

Můj nejšílenější účes byl
vlasy po lopatky



Foto: Lukáš Burspiva

Kam kráčíme

Žijeme ve světě, který se nám rychle mění před očima. Nebylo by to nic tak zvláštního či nového, kdyby se však ta rychlost změn neustále geometrickou řadou nezvyšovala. Tato situace dává příležitost firmám, které s těmito změnami drží krok. Těm, kteří určují trendy, určují cestu a diktují tempo.

Tyto firmy tak získávají konkurenční výhody a jsou proto na trhu úspěšné. A naopak ty firmy, které si to neuvědomují, zůstávají ve svých zaběhnutých kolejích anebo tomu tempu nestačí, neumí nebo se nechtějí rozvíjet, zůstávají pozadu, mají většinou smůlu a dříve či později zcela jistě skončí. Je jedno, zda jsou na trhu desítky nebo stovky let, prostě skončí a nikomu na trhu nebudou chybět.

Bohužel, také my máme svoji zkušenost. V tyto dny je to přesně rok, kdy u nás skončil po téměř dvouletém působení výrobní ředitel. Dostal plnou důvěru, avšak kroky, které realizoval, generovaly stále horší a horší výsledky. Důsledkem pak bylo významné snížení konkurenceschopnosti naší tiskárny. Právě tento příklad jasně ukazuje, že pokud jsou dělány kroky, které nejsou dostatečně promyšlené nebo dokonce

od počátku špatné a kontraproduktivní, lze i dobrou firmu dostat velmi rychle do možných problémů.

Z tohoto dvouletého působení naštěstí již nic nezůstalo a žádný z realizovaných kroků nepoškodil tiskárnu trvale a nezvratně. Vypořádali jsme se s tím, nyní máme výsledky, které lze srovnat s těmi nejlepšími výsledky v historii naší tiskárny. Jasná strategie,

konkrétní kroky, které jí umožnily realizovat, motivace a komunikace, přinesly výsledky, které jsou nejen vidět ve výsledcích společnosti, ale také v celkové atmosféře tiskárny. **Děkuji za to všem, kteří k tomu přispěli a gratuluji celému týmu tiskárny.**

Dne 24. 6. 2019 to bylo přesně 25 let od doby, kdy jsme vytiskli ve FINIDRu první arch. Bylo to 25 často náročných, současně krásných a bezpochyby také úspěšných let. Je úžasné, když si člověk může zavzpomínat na začátky a postupný rozvoj. Historie je určitě důležitá, hodně jsme se v ní naučili, stavíme na ní a zavazuje nás starat se o úspěšnou budoucnost naší tiskárny. Je důležité především dívat se dopředu, vědět jak dál. Mít a naplňovat úspěšnou strategii, dělat správné kroky k tomu, abychom uspěli na evropském trhu. Pokud chceme uspět, musíme být o něco lepší než naše konkurence, dodávat vyšší kvalitu a být rychlejší. Mít příznivější ceny, to je, vyrábět efektivněji a s nižšími náklady a umět vyrobit to, co jiní neumí nebo nedokážou.

Jaká bude tedy naše cesta? Co nás čeká a co nás nemine?

Jak v blízké, tak i ve vzdálenější budoucnosti budou pro nás důležité naše priority: **kvalita, produktivita a výroba na poprvé**. Stále tak budeme muset hledat cesty, jak zlepšit procesy, jak zkrátit prostojové časy, minimalizovat hledání a zlepšit přípravu zakázky. K těmto dnešním prioritám budeme muset přidat další, jako reakci na výzvy dnešního digitálního světa. Jsou to výzvy klíčové a nezbytné pro náš další úspěch i v následujících letech.

Jsou to:

- **Automatizace**
- **Robotizace**
- **Logistika**
- **Ergonomie**
- **Profesionální mistrovství v ovládání stroje**
- **Týmová spolupráce**

Pokusím se krátce a jednoduše rozvést a vysvětlit očekávání od těchto jednotlivých bodů, které budeme společně od příštího roku postupně řešit a realizovat. Nejde o nějaké utopistické vize, ale realitu velmi blízké budoucnosti, částečně již realitu dneška a nejbližších let. Jak jsem již zmínil, rychlost rozvoje a změn je vysoká a stále se zvyšuje. My chceme držet krok.

Automatizace – potřebujeme správná data a musíme se s nimi naučit dobře pracovat. Co lze nastavit automaticky, co lze zpracovat bez vstupu člověka, musíme naprogramovat a nechat dělat stroje a počítače. Počítačové systémy musí zároveň kontrolovat kvalitu na jednotlivých operacích tak, aby výstupem pro zákazníka byl 100% kvalitní výrobek.

Robotizace – veškerou monotónní práci, kterou vykonává člověk, postupně nahradíme roboty nebo kooperativními roboty, člověk bude vykonávat pouze práci kreativní a tu práci, kterou díky pestrosti neumíme robotem nahradit. Robotizace je plně závislá a úzce propojená s úrovní automatizace ve firmě a jejich procesech.

Logistika – systém skladu, příjmu, výdeje materiálu a pohybu materiálů po výrobě bude řízen pomocí sofistikovaných nástrojů, nebudeme hledat žádnou paletu a automatické přepravní systémy zabezpečí přesun materiálu mezi jednotlivými operacemi bez pomocí člověka.

Ergonomie – veškeré činnosti, které budou v tiskárně vykonávány člověkem, budou navrženy tak, aby se minimalizovaly pohyby, které jsou nepřírozené a mohou být v budoucnu příčinou případných zdravotních problémů. Lépe navrhované pracoviště, automatické vozíky a další pomůcky musí učinit práci snadnější a efektivnější.

Profesionální mistrovství v ovládání stroje – znalost stroje na úrovni profesionálního mistrovství umožní snížit počet poruch, prostojů, snížit náklady na opravy a zvýšit kvalitu a efektivitu. Znat a umět stroj nejen nastavit ale i opravit, ale je nutné také predikovat případné problémy dopředu. Toto bude v budoucnu nutností a ten, kdo to bude umět, bude klíčovým a nepostradatelným členem našeho týmu.

Týmová spolupráce – stále více bude klíčová spolupráce v rámci týmu, hledání společné cesty k dosažení dobrého výsledku. Prioritou není a nebude výsledek oddělení, ale výsledek na konci. Společným cílem je kvalitně vyrobený výrobek a spokojený zákazník, který se k nám rád vrací, který má v nás důvěru a který ví, že se na nás může spolehnout.

Je před námi spousta nových výzev, řada překážek a možná také i pár neúspěchů. Jsem ale přesvědčen, že tak jak jsme nyní nastaveni, jak se nám daří úspěšně realizovat jednotlivé kroky naší strategie a velmi rychle se nám daří měnit spoustu věcí okolo nás, budeme a musíme být úspěšní i v příštích letech. Těším se na další spolupráci a přeji mnoho úspěchů nám všem při realizaci těchto kroků.

Využijte možnosti ptát se majitele na věci, které vás v souvislosti s naší tiskárnou FINIDR zajímají. Své dotazy týkající se nejen strategie a budoucnosti, ale i výroby či současného dění v naší firmě, můžete vhodit do označeného boxu u recepce.



Dokąd idziemy?

Żyjemy w świecie, który na naszych oczach szybko się zmienia. Nie byłoby to nic specjalnego ani nowego, gdyby szybkość tych zmian nie zwiększała się nieustannie. Sytuacja ta stwarza możliwości dla firm, które tym zmianom dotrzymują kroku, określają trendy, określają drogi oraz dyktują tempo.

W ten sposób firmy zyskują przewagę konkurencyjną i dlatego odnoszą sukcesy na rynku. I odwrotnie: firmy, które nie są tego świadome, które pozostają na swych utartych szlakach lub nie są w stanie wytrzymać tempa zmian, nie umieją lub nie chcą się rozwijać, zostają z tyłu, w większości niestety prędzej czy później na pewno upadną. Obojętne czy są na rynku dziesiątki, czy setki lat, po prostu upadną i nikomu na rynku nie będzie ich brakowało.

Niestety także my mamy swoje doświadczenia. W tych dniach mija dokładnie rok, kiedy po prawie dwóch latach pożegnaliśmy się z kierownikiem produkcji. Otrzymał pełne zaufanie, jednak kroki, które podejmował, przynosiły coraz gorsze wyniki. Efektem tego było obniżenie zdolności konkurencyjnej naszej drukarni. Właśnie ten przykład pokazuje, że jeśli podejmowane kroki nie są wystarczająco przemyślane lub nawet od początku złe i kontraprodukcyjne, można nawet dobrą firmę bardzo szybko doprowadzić do możliwych problemów.

Na szczęście z tej dwuletniej działalności nic już nie pozostało i żaden z podjętych kroków nie zaszkodził drukarni trwale i nieodwracalnie. Zrobiliśmy porządek i aktualnie mamy wyniki, które są porównywalne do najlepszych w historii naszej drukarni. Jasna strategia, konkretne działania, które umożliwiły jej realizację, motywacja oraz komunikacja przyniosły efekty, które widać nie tylko w wynikach

firmy, ale także w ogólnej atmosferze drukarni. **Dziękuję wszystkim, którzy się do tego przyczynili oraz gratuluje całemu zespołowi drukarni.**

W dniu 24. 6. 2019 minęło dokładnie 25 lat odkąd wydrukowaliśmy w FINIDRze pierwszy arkusz. Było to 25 lat często trudnych, jednocześnie pięknych i na pewno udanych. Wspaniale jest, kiedy człowiek może wspominać o początkach i stopniowym rozwoju. Historia jest oczywiście ważna, wiele się dzięki niej nauczyłem, na niej budujemy i zobowiązujemy nas do starań o pełną sukcesów przyszłość naszej drukarni. Ale ważne jest przede wszystkim, by patrzeć wprzód, wiedzieć co dalej. Mieć i zaplanować udaną strategię, podejmować dobre kroki, żeby odnosić sukcesy na rynku europejskim. Jeśli chcemy odnieść sukces, musimy być lepsi od naszej konkurencji, dostarczać produkt wyższej jakości i być szybsi. Mieć korzystne ceny, czyli produkować efektywniej i po niższych kosztach oraz umieć zrobić to, czego inni nie umieją lub nie dają rady.

Jaka więc będzie nasza droga? Co nas czeka i co nas nie ominie?

Tak w bliskiej, jak i w odleglejszej przyszłości ważne dla nas będą nasze priorytety: jakość, produktywność i produkcja raz a dobrze. Wciąż więc będziemy musieli szukać sposobów ulepszenia procesów, skrócenia czasów przestojowych, minimalizacji poszukiwań i poprawy przygotowania

zlecenia. Do tych priorytetów będziemy musieli dodać kolejne, jako reakcję na wyzwania dzisiejszego cyfrowego świata. Są to wyzwania kluczowe i niezbędne do dalszych sukcesów także w kolejnych latach.

Chodzi o:

- ▶ **Automatyzację**
- ▶ **Robotyzację**
- ▶ **Logistykę**
- ▶ **Ergonomię**
- ▶ **Profesjonalne opanowanie sterowania maszyną**
- ▶ **Współpracę zespołową**

Spróbuję krótko i zwięźle rozwinąć i wyjaśnić oczekiwania dotyczące poszczególnych punktów, nad którymi będziemy razem od przyszłego roku stopniowo pracować i je realizować. Nie chodzi o jakieś utopijne wizje, ale rzeczywistość bardzo bliskiej przyszłości, częściowo już rzeczywistość dzisiejszą i najbliższych lat. Jak już wspomniałem, szybkość rozwoju i zmian jest wysoka i stale się zwiększa. My chcemy jej dotrzymać kroku.

Automatyzacja – potrzebujemy poprawnych danych i musimy się nauczyć z nimi dobrze pracować. To, co można nastawić automatycznie i przerobić bez udziału człowieka, musimy zaprogramować tak, by wykonywały to maszyny i komputery. Systemy komputerowe muszą jednocześnie kontrolować jakość na poszczególnych operacjach tak, żeby ich wynikiem był produkt o 100% jakości.

Robotyzacja – całą monotonną pracę, którą wykonuje człowiek, stopniowo zastąpimy robotami lub robotami kooperacyjnymi, człowiek będzie wykonywać tylko pracę kreatywną i tę pracę, której poprzez jej różnorodność, nie da się zastąpić robotami. Robotyzacja jest w pełni zależna i ściśle powiązana z poziomem automatyzacji w firmie i jej procesami.

Logistyka – system magazynu, przyjęcia i wydawania materiału oraz przepływu materiału poprzez produkcję będzie koordynowany za pomocą zaawansowanych narzędzi, nie będziemy szukać żadnej palety, a automatyczne systemy transportu zapewnią przepływ materiału pomiędzy poszczególnymi operacjami bez pomocy człowieka.

Ergonomia – wszystkie czynności, które będą w drukarni wykonywane przez człowieka, będą zaprojektowane tak, by zminimalizować ruchy, które są nienaturalne i mogą w przyszłości być przyczyną ewentualnych problemów zdrowotnych. Lepiej zaprojektowane stanowisko, wózki automatyczne i inne pomoce muszą uczynić pracę łatwiejszą i efektywniejszą.

Profesjonalne opanowanie sterowania maszyną – znajomość maszyny na poziomie profesjonalnego opanowania pozwoli obniżyć ilość awarii, przestojów, ograniczyć koszty napraw oraz zwiększyć jakość i efektywność. Znać maszynę i umieć ją nie tylko nastawić, ale także naprawić. Konieczne jest także by z góry przewidywać ewentualne problemy. To będzie w przyszłości niezbędne i ten, kto to umie będzie kluczowym i niezastąpionym członkiem naszego zespołu.

Współpraca zespołowa – wciąż bardziej kluczowa będzie współpraca w ramach zespołu, szukanie wspólnej drogi do osiągnięcia dobrego wyniku. Priorytetem nie jest i nie będzie wynik działu, ale efekt końcowy. Wspólnym celem jest wysokiej jakości produkt i zadowolony klient, który chętnie do nas wróci, który ma do nas zaufanie



Foto: Lukáš Dušpava

i który wie, że może na nas polegać. Przed nami wiele nowych wyzwań, szereg przeszkód i możliwe, że także kilka niepowodzeń. Jestem jednak przekonany, że dzięki temu, jak jesteśmy teraz zorganizowani, jak udaje się nam zrealizować poszczególne kroki naszej strategii i jak szybko potrafimy zmieniać mnóstwo rzeczy wokół nas, musimy i będziemy odnosić sukcesy także w nadchodzących latach.

Z niecierpliwością czekam na dalszą współpracę i życzę nam wszystkim wielu sukcesów podczas realizacji powyższych kroków.

Skorzystajcie z możliwości zapytania właściciela FINIDR o kwestie, które interesują was w związku z naszą drukarnią. Pytania dotyczące nie tylko strategii i przyszłości, ale również produkcji lub obecnych wydarzeń w naszej firmie, możecie wrzucić do oznaczonej skrzynki na recepcji.

Slavíme pětadvacet let!

Vytištění prvního archu

Dne 24. června jsme oslavili neuvěřitelných 25 let od vytištění prvního archu. Celý tento den se nesl v duchu oslav, kdy jsme si toto významné výročí připomněli. Už od ranních hodin na nás čekalo chutné překvapení v podobě sladké pochoutky. Na památku každý zaměstnanec obdržel limitovanou edici trička FINIDR, navrženého speciálně k této příležitosti. Pevně věříme, že se vám bude pohodlně nosit. Děkujeme všem, kteří zde za tu krásnou dobu zanechali svůj otisk. Děkujeme, že příběh výroby knih s námi tvoříte již 25 let!



Náš Speciál je již na světě!

Nedávno jsme vytiskli kroniku vydanou u příležitosti pětadvacátého výročí od založení naší tiskárny. Toto speciální vydání poprvé mapuje v ucelené podobě historii FINIDRu. Pevně věříme, že tyto krásné příběhy, které nám upřímně vyprávěli někteří bývalí, ale i současní Finidráci, nám umožní nejen zavzpomínat na „staré“ časy, ale také nahlédnout pod pokličku současného dění v naší tiskárně.

Moc děkujeme všem, kteří se na tvorbě této krásné knihy jakýmkoliv způsobem podíleli a přejeme krásné čtení.



Oslava ve stylu Velkého Gatsby

Velká párty ve FINIDRu proběhla v sobotu, 2. 3. 2019, v prostorách Kulturního a společenského střediska Střelnice v Českém Těšíně za účasti 430 osob. Celý večer se ve zlatavém sálu pohybovali všichni ve slavnostním dobovém oblečení z 20. let minulého století, což ještě více podtrhlo atmosféru oslavy 25. výročí naší tiskárny.

Kapela Arrhythmia, světelná light show s příběhem FINIDRu nebo tanečnice ve stylu 20. byly milým překvapením večera. Celou akci však rozparádila kapela MIRAI, která byla opravdovou třešničkou na dortu této mimořádně vydařené párty.

Společné dílo - součást naší cesty

Prvních 25 let života představuje mládí, ke kterému patří intuice, odhodlanost a také cílevědomost. Dvacet pětka je považována za šťastné číslo a symbolem štěstí je čtyřlístek. Ten nás provázel večerem oslav výročí tiskárny, který se nesl i v duchu dobročinnosti. Hosté své gratulace věnovali na čtyřlístcích. Každé přání mělo svou hodnotu, a ta byla zhmotněna jako finanční podpora. Součástí naší tiskařské tradice se tak stalo i toto společné dílo.

Slavíme pětadvacet let na trhu, a to i díky spolupracujícím nakladatelům. Také s nimi jsme oslavili výročí založení tiskárny. V průběhu slavnostního večera nám pozvaní hosté darovali slova – přání na čtyřlístku. Každé napsané přání ocenil FINIDR 25 eury. Výtěžek z této sbírky věnovala tiskárna na dobročinné účely koncem května ve Smetanové síni pražského Obecního domu. Podpořili jsme tak organizaci Zdravotní klaun částkou 3.400 euro, celkem tedy 88 tisíc korun českých.

Zdravotní klaun je dobročinná organizace s mezinárodní působností, která již od roku 2001 přináší radost hospitalizovaným dětem i geriatrickým pacientům. Přispívá tím ke zlepšení jejich psychického a celkového zdravotního stavu. V současné době se jejich přítomností prostřednictvím návštěv speciálně vyškolených Zdravotních klaunů těší 62 nemocnic, 7 domovů pro seniory a 2 hospice. Zdravotní klaun je partnerem Red Noses International a členem European Federation of Hospital Clown Organizations.

Nejsme lhostejní k potřebám kolem nás a společenská odpovědnost nám není cizí. Proto tiskárna FINIDR pomáhá nejen v našem okolí, ale dlouhodobě podporuje organizace s celonárodní působností.



Další kousek haly

Ještě se pořádně nestihl usadit beton podlahy haly C, kterou jsme stavěli v roce 2016, a na ploše vedle ní se objevily bagry a jeřáby a začaly vztyčovat další sloupy.

Po zkušenostech s nedostatkem místa pro palety ze sezóny roku 2018 jsme se rozhodli přistavět další kousek haly. No kousek, 1 630 m². Hala v první fázi bude sloužit jako prostor pro uložení meziprodukce. Je ale koncipovaná tak, aby k ní bylo v budoucnu možné přistavět dalších přibližně 2 000 m² a vytvořit z ní plnohodnotnou výrobní halu.

A kdy bude hotová?

Pokud se nestane nic nečekaného, tak na konci srpna již do ní budeme navážet první palety.



Nové stroje

Tiskárna FINIDR pokračuje v trendu posledních let a dále investuje do nových lepších zařízení, které umožní opět zkvalitnit a zefektivnit výrobu. V letošním roce jsme pořídili tři stroje.



Bigovačka a skládačka klop FIDIA DESTA

Na začátku května jsme dovezli a nainstalovali stroj Fidia Desta pro bigování a skládání obálek s klopami. Tento stroj nám umožní s větším výkonem, kvalitou a rozsahem materiálu zpracovávat obálky s klopami. Náš předchozí stroj již neodpovídá kapacitním ani kvalitativním požadavkům. V současné době se na stroji postupně zaškoluje obsluha.

Řezací pracoviště POLAR PACE 137

Po dlouhém čekání nám bylo dodáno a nainstalováno nové řezací pracoviště. Od všech dosavadních řezacích pracovišť a řezaček se liší mírou automatizace. Nový stroj provádí řezání archů již zcela samostatně, řezač pouze zadává správný program a poté nakládá archy na střešací stůl a přesouvá hotovou nařezanou produkci na vykládací transomat. Samotný proces řezání obstarává automatizované manipulační rameno, které transportuje stoh papíru ze střešáčky do řezačky a zároveň jej podle potřeby otáčí a posouvá pod nůž. Řezač tak má mnohem více času na nakládání a vykládání archů. Díky této míře automatizace počítáme s výrazným nárůstem produktivity řezání. Už to nebude úzké místo.

Šicí linka UNIPLEX

V průběhu června a července jsme instalovali a školili další šicí linku. Po zkušenostech se systémem Connect, společnosti Müller Martini, jsme se rozhodli vrátit k italskému výrobcu šiček a zakoupili jsme linku Uniplex, která se skládá ze šičky Aster Pro a snášečky o dvanácti stanicích. Tato linka bude vykrývat produkci šitých knih o menším počtu archů. Doufáme, že její instalace a zaškolení proběhne hladce, a nebudeme se muset potýkat s tolika problémy, jako při některých předchozích instalacích technologií.



Svět knihy Praha

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha zaplnil výstaviště v Holešovicích od 9. do 12. května 2019. Čtenářům představil tvorbu autorů z Česka i zahraničí již po pětadvacáté. FINIDR se jako jedna z mála tiskáren prezentovala samostatnou expozicí.

Letošní program veletrhu se věnoval tématu Paměti a vzpomínky. Výjimečností byla osobní účast spisovatelů oceněnými Nobelovou cenou za literaturu: Hertou Müllerovou a Mariem Vargasem Llosou. Latinskou Ameriku představili jako čestného hosta. Barevností tohoto kontinentu se inspiroval renomovaný grafik a ilustrátor Pavel Fuksa, který vytvořil vizuál 25. ročníku veletrhu. Národní barvy latinskoamerických států byly součástí linky, kterou na vizuálu „zanechává“ vyobrazené inkoustové pero. Tento motiv také zachycuje vznik literárního díla.

Na veletrhu Svět knihy Praha vystavovalo letos přes 460 vystavovatelů z více jak 30 zemí. Mezi 214 stánky nechyběl ani FINIDR. Čeští a slovenští nakladatelé spolupracující s naší tiskárnou tvoří téměř 40 % objemu produkce knih. Desítky z nich se osobně setkaly s obchodníky na stánku FINIDR. Představili jsme jim aktuálně provedené zušlechťení a zpracování vazeb, diskutovali o probíhajících i plánovaných projektech, prezentovali své zkušenosti a novinky z polygrafie. Tradiční setkání s klienty tak pomáhá upevňovat naše obchodní vztahy.



Nejkrásnější knihy

Vydavatelé z Česka, Slovenska, Rakouska i Německa přihlásili do soutěže o nejkrásnější knihu za rok 2018 mnoho titulů i letos. Odborná porota vybírala ty „nej“ knihy podle výtvarných i polygrafických hodnot.

O českou nejkrásnější knihu se ucházelo 264 publikací. Mezinárodní porota aktuálního ročníku udělila ceny třatřiceti z nich. Hodnotila zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách. I když v minulých letech jsme byli oceněni, v tomto roce FINIDR nebodoval.

Na Slovensku bylo do soutěže přihlášených 182 knih. V kategorii krásná literatura byly oceněné dvě knihy, které se tiskly v naší tiskárně: J. Satinský - Gundžovníky a J. W. Goethe - Faust. Kromě toho získal Faust i cenu Ministerstva kultury SR za celkovou výtvarnou a technickou kvalitu knihy.

Rakouska odborná porota volila ze 176 přihlášených titulů a udělila tři státní ceny a 15 vyznamenání. Vyznamenání získaly knihy "Zahlen, bitte" a "My father never cut his hair", které jsme tiskli v naší tiskárně.

V Německu porotci vybírali z celkem 247 přihlášených knih. Ocenili publikace v pěti kategoriích, kde kniha „Turmbau geht schief“ – vytištěna ve FINIDRu – byla mezi deseti nejlepšími knížkami pro děti.

Ocenění je uznáním nejen pro spisovatele a nakladatelství, ale také pro tým tiskárny FINIDR.



Foto: Lukáš Duspiva

Uhlíková stopa

Uhlíková stopa je měřítkem dopadu fungování firmy na životní prostředí a zejména na klimatické změny. Tisíce firem jak v zahraničí, tak v ČR vykazují svou uhlíkovou stopu a FINIDR patří mezi ně.

Nejen, že umíme změřit množství skleníkových plynů, které vytváříme při výrobě zakázek, máme ale také stanovený plán řízení uhlíkové stopy. S jeho pomocí dokážeme identifikovat oblasti, které produkují nejvíce emisí skleníkových plynů a můžeme se tak zaměřit na jejich snižování. Správnost našeho plánu nám pomáhá ověřovat společnost NEPCON. S jejími zástupci jsme na konci března opět provedli audit s kladným výsledkem!

Pomocí aktivit jako je nákup 100 % energie z obnovitelných zdrojů, připojení se k akci Clean Advantage od CCS, sběr elektroodpadu nebo nákup kancelářského papíru MultiCopy Zero s nulovou uhlíkovou stopou, jsme udrželi snížení naší firemní uhlíkové stopy o **41 % oproti roku 2015**.

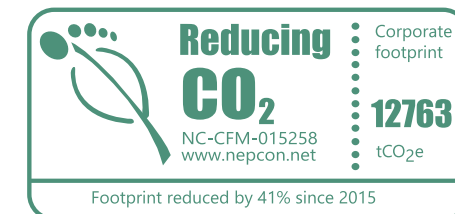
Za rok 2018 jsme vyprodukovali 12 763 kg CO₂. Toto číslo také najdete v našem aktuálním firemním logu Reducing CO₂. Podrobnější informace jsou i na našich webových stránkách. Díky obhájení certifikátu můžeme klientům nabízet výrobek CO₂ neutral - knihy, které nezatěžují životní prostředí.

Jak taková CO₂ neutral kniha vzniká?

Úplně stejně jako každá jiná. Rozdíl je ale v tom, že u takto označených výrobků musíme nejdříve spočítat jejich uhlíkovou stopu, kterou následně zneutralizujeme. Kompenzaci provádíme nákupem kreditů, které odpovídají množství vypočteného uhlíku. Nákup těchto kreditů provádíme prostřednictvím projektu zaměřeného na obnovu lesů v Bolívii.

Co všechno zahrnuje výpočet uhlíkové stopy výrobku?

Zaprvé: z jakých konkrétních materiálů se kniha vyrobila a kolik jsme spotřebovali papíru, lepenky, lamina, lepidla, kovolistů apod.;



Zadruhé: odkud ten konkrétní papír, lepenku, kovolisty apod. dovážíme a čím (dodávkou, kamionem, lodí);

Zatřetí: na jakých strojích jsme zakázku dělali a jak dlouho, abychom mohli zjistit spotřebovanou energii;

Začtvrté: kolik a jaký odpad se při zakázce vytvořil;

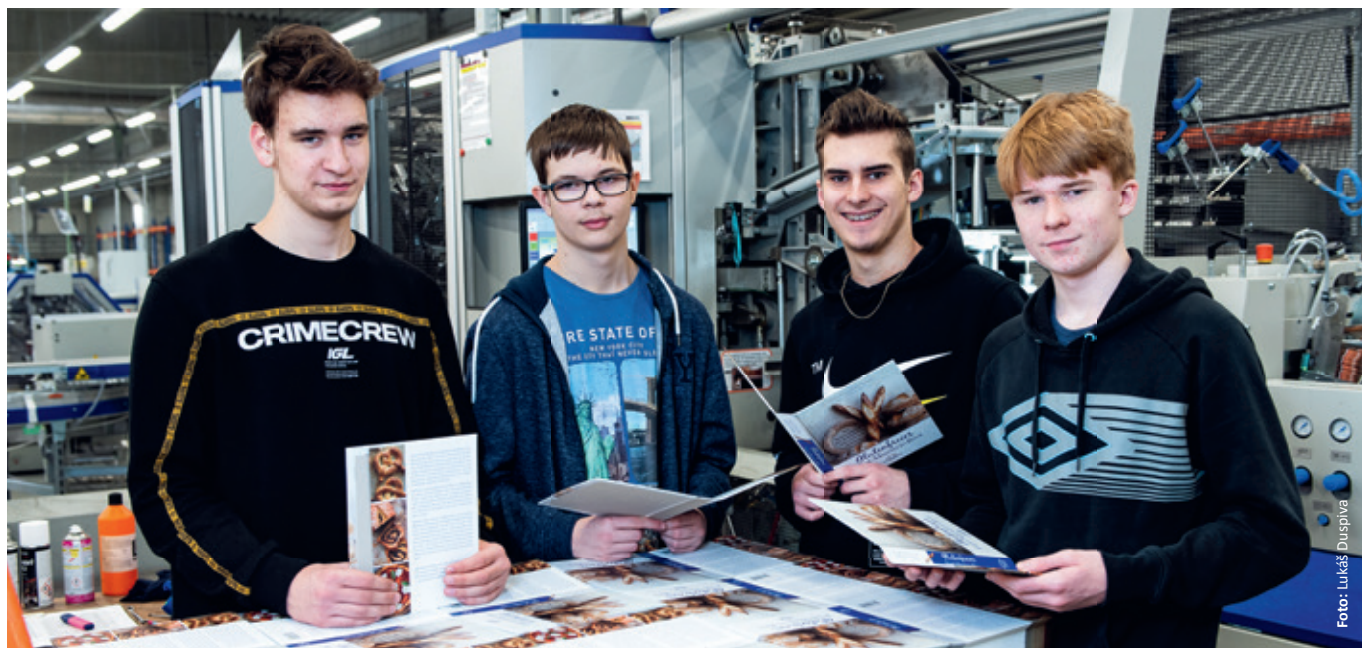
Zapáté: kam a jakým autem zakázku povezeme zákazníkovi.

Na základě těchto informací jsme schopni spočítat množství emisí CO₂ pro konkrétní zakázku.

Příklad

Na výrobu 2 000 ks vazby V2, formátu A5 tištěné na VO žlutém 100 g na Heidel 1 (barevnost 1+1), s obálkou na pohlednicovém kartónu 240 g, s barevností 4+0 a lesklým laminem, vytvoříme uhlíkovou stopu, která se rovná **493 kg CO₂**. Tomuto množství odpovídá například **8 krát jízda malým benzínovým autem z Českého Těšína do Prahy**.

Řada klientů tuto službu bere jako samozřejmost a také je vidět, že počet vyrobených CO₂ neutrálních knih roste.



Odborná praxe

Uplynul další školní rok, a my na jeho začátku jsme vás informovali o změně systému praxe, o tom, co plánujeme a co připravujeme pro žáky oboru tiskař a studenty polygrafie Albrechtovy střední školy. Jak se nám podařilo naplnit cíle? Pojdme se společně poohlédnout a vyhodnotit další ročník odborného výcviku.

Na základně zpětné vazby uplynulého ročníku jsme systém praxe uchopili zcela jinak a těší nás převážující pozitivní hodnocení praktikantů. Od září 2018 do června 2019 prošlo odborným výcvikem ve FINIDRu celkem 26 tiskařů a 21 polygrafistů. Precizně vytvořené karty činností spolu s průběžným hodnocením žáka a instruktora ve znalostech, přístupu, chování a docházce nás posunulo o velký kus dopředu v realizaci studentské praxe a tzv. odborného výcviku.

Velké poděkování patří instruktorům tiskařů, zkušeným technikům procesů – Rostovi Bajtkovi, Davidu Fronczkovi, Borisi Lobotkovi a všem tiskařům; instruktorům polygrafů – Žanetě Strnadové, Markétě Kubičkové, Jarku Balákovi a Martinu Raiskubovi, kteří se aktivně věnovali nové generaci

a trpělivě předávali své znalosti a dovednosti. Vážíme si vaší spolupráce, energie a nasazení, kterou studentům věnujete.

Kromě toho, že podporujeme školu v realizaci odborného výcviku, spolupracujeme s Albrechtovou střední školou také na zajištění oprav tiskařských strojů a dodávek materiálů a podporujeme ji interními a externími odborníky. Zároveň se budeme podílet na přípravě závěrečných praktických zkoušek tiskařů.

V příštím roce nás opět čekají další zlepšení, kterými chceme zefektivnit odborný výcvik a praxi. O jaké kroky se jedná? První ročník tiskařů bude absolvovat výcvik ve školních učebnách, které jsou vybaveny dvěma tiskařskými stroji Heidelberg Quick Master a Dominant.

Zásadní novinkou je výběr žáků tiskařů z druhého do třetího ročníku. Ze skupiny třinácti žáků jsme vybrali šest, se kterými dále chceme spolupracovat, intenzivně je připravovat na budoucí povolání. U těchto žáků si ceníme jejich snahy učit se, aktivitu a pozitivní přístup. Vidíme v nich potenciál být dobrým tiskařem. V příštím roce bychom rádi vedli „třeťáky“ k větší samostatnosti a věříme, že budou velkou pomocí našim tiskařům. Pro ně jsme nastavili motivační odměňování za produktivní práci, tzn., že za svou práci budou dle svého výkonu a přístupu odměněni.

Věříme, že společně se nám podaří vychovat novou mladou generaci, které tiskařina přiroste k srdci a budou v naší tiskárně rádi pracovat po úspěšném zvládnutí závěrečných zkoušek.

Rádi vás u nás přivítáme!

Finidrak

Zaměstnanec Fair Play 2018

Na březnovém firemním večírku byli vyhlášeni vítězové již třetího ročníku kampaně Zaměstnanec Fair Play 2018. Obdrželi památeční plaketu a k tomu volno navíc. Za první místo to jsou 3 dny volna, za druhé místo 2 dny a za třetí místo 1 den volna. Odměnou byl také společný oběd s majitelem Jaroslavem Drahošem.

Tady je aktuální žebříček:

A) KATEGORIE VÝROBA

1. místo **Staník Roman**, *elektromechanik*
2. místo **Karel Švec**, *ostraha majetku*
3. místo **Vladimír Vlk**, *dispečer výroby*

B) KATEGORIE ADMINISTRATIVA

1. místo **Tomáš Klučka**, *referent informatiky junior*
2. místo **Marcela Čmielová**, *sekretářka*
3. místo **Iveta Brodová**, *sekretářka*
Marcela Kunčická, *pracovník controllingu*

Všem umístěným blahopřejeme!



Staník Roman, *elektromechanik*



Tomáš Klučka, *referent informatiky junior*

Za rok 2018 jsme udělili celkem 704 lipových listů. Letos bylo od ledna do června uděleno 416 lipových listů. Kampaň Zaměstnanec Fair Play běží od února 2016 a i nadále v ní budeme pokračovat.

Děkujeme všem, kteří přispívají ke zlepšení atmosféry ve firmě.

Jak to vidím já

Jelikož od malička miluji vůni knih, hned po úspěšném zdolání maturitní zkoušky jsem poslala svůj životopis do FINIDRu.

Je to tedy už 14 let, co mám možnost být malým článkem v této rostoucí firmě. Má první pozice začala na ručních pracích. Zde jsem pomalu přicházela na to, že každá zakázka je jedinečná a že každý vyrobený titul je něčím zvláštní. Dodnes mne fascinuje, že existuje nekončící mnoho způsobů a řešení, jak udělat knihu krásnou.

Po čase jsem dostala nabídku přejít na linku Wohlenberg. Jako strojnice jsem zde poprvé ve svém životě převzala odpovědnost za stroj, za svou osádku i za kvalitu práce, kterou odvádějí. Nadále jsem chtěla rozšiřovat své dovednosti, a proto jsem přešla na linku Kolbus. Zde jsem pracovala nejdelší dobu své kariéry. Nejvíce mne tady bavilo zaučovat nové kolegyně, naučit je, jak linku dobře ovládat a zvyšovat jejich odbornost při výrobě tzv. bloku knihy. Z některých se také staly strojnice a předávají své zkušenosti a znalosti dále, z čehož mám opravdu velkou radost.

A protože jsem člověk, který má rád výzvy a překonává překážky, přihlásila jsem se do projektu „Týmový předák“. Projekt byl naplňující a poskytl mi cenné zkušenosti, ze kterých čerpám dodnes. Díky ochotě Žanety Strnadové jsem měla možnost přejít na tzv. šití bloků knih. Měla jsem zde výborný kolektiv, který mě učil další perličky v oblasti kvality a výroby. Jelikož mi život udělil jednu z těžkých ran, hledala jsem způsob, jak pracovat pouze na raních směnách a zároveň zůstat ve firmě.

Udělala jsem úspěšně přijímací pohovor na novou pozici a už je to rok, co pracuji na předtiskové kontrole. Musím říct, že to byla velká změna. Byla jsem zvyklá



Foto: Lukáš Duspiva

na práci ve výrobním procesu, kde je vše velice vyčerpávající, možná proto jsem si představovala práci v administrativě jako lehkou. I práce s počítačem je náročná, i když to na první pohled nemusí být znát. Každá práce má své zatížení. Denně kontrolujeme nejen text titulu, ale i doplňky připravované knihy, jako jsou např. předsádky, obálky, potahy atd. Máme zde i montáž, kde dochází k nasvícení kovolistů.

FINIDR roste a jak se zmínila ve speciálním vydání Finidraku vydaného k pětadvaceti letům naší tiskárny, Ivana Babiarová, na CTP se vyrobí až 140 desek za hodinu, což my na předtiskové kontrole nedokážeme. Je tedy pro nás i pro FINIDR ekonomičtější a časově méně náročné vyrábět desky na CTP. I když nám montáže ubývají, přibývá nám počet doplňků a textů. Práce mne tady moc baví. Kolegyně a kolegové jsou milí. Naučili mne spoustu nových věcí. Jsem moc ráda, že máme tak výborný tým a navzájem si pomáháme a doplňujeme se.

Ráda bych poděkovala za společně strávený čas všem spolupracovníkům, které jsem za svou kariéru potkala a za možnost podílet se na projektu „Týmový předák“. Mé poděkování obzvlášť patří Martě Oszeldové, díky které jsem své první dny na lince nevzdala. Vendule Stejskalové a Lence Kubienové, za to, že mají srdce na dlani a stály při mně, když mi bylo nejhůř v soukromém životě. Největší poděkování ale patří mému příteli, jeho rodině a mé dceři Elišce za to, že tady pro mě jsou. Život opravdu není lehký a nevím, kde bych bez nich byla.

Oblíbená místa

Na tohle téma jsme mohli zasílat své fotografické úlovky. Sešlo se jich opravdu dost a bylo pro porotu velmi těžké rozhodnout, kdo bude na bedně.

Děkujeme všem, kteří se fotosoutěže na téma „Moje oblíbené místo“ zúčastnili. Všem z vás, kteří jste stáli za objektivem, abyste získali ten nej snímek.

Oblíbeným místem jsou tak Tatry, Pustevny, Vendryně, Sulov, Avoriaz ve Francii, Chata Studeničné, východ slunce z Lysé hory, Dolomity v Itálii, park B. Němcové v Karviné, Malá Fatra, Adršpašské skály, Beskydy, neobvyklá lavička ve Francii, chata na Nové Polaně, jezero Bled ve Slovinsku, podzim v Morzine ve Francii nebo Velká Amerika ve Středních Čechách.

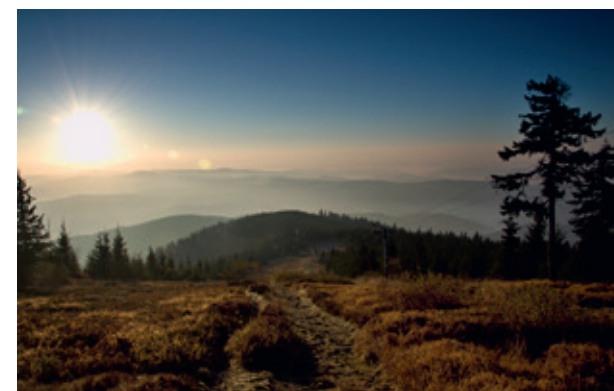
Ty nejlepší fotografie jsme ocenili na firemním večírku. Pokud jste se nestihli pokochat oblíbenými místy na párty, přinášíme vám jejich ochutnávku teď.



2. místo: Ota Švrček – „Velká Amerika, Střední Čechy“



1. místo: Lukáš Duspiva – „Lednice“



3. místo: Martin Mašek – „Východ slunce z Lysé Hory“

VYHLAŠUJEME FOTOSOUTĚŽ NA TÉMA: „To je adrenalin“

Pro každého z nás znamená adrenalin něco jiného. Nafotťte ten svůj, ale neubližte si při tom a snímek nám pošlete **nejpozději do 30. září 2019**. Hrajeme, jak jinak než o adrenalinový zážitek!

Pravidla soutěže:

- zapojit se mohou všichni **zaměstnanci naší tiskárny**
- za osobu lze zaslat **max. 3 snímky**
- fotografie s kontaktem a souhlasem s prezentací pošlejte v elektronické podobě na email: **madamcikova@finidr.cz** nebo osobně doručte na **sekretariát**.

Těšíme se na vaše příspěvky!

Sešli jsme se v Chotěbuzi

Letošní Finidrácský den jsme po dlouhé době uspořádali opět v areálu kulturního domu v Chotěbuzi. Připomněli jsme si tak doby dávno minulé, kde jsme naposledy v roce 2009 pořádali náš letní sportovně zábavný den nejen pro rodiny s dětmi.

Jsme rádi, že i přes velmi horký sobotní den, přes dvě stě z vás dorazilo na zahájení už kolem 11:00 hodiny a těšilo se na připravenou zábavu.

Tentokrát jsme pro vás připravili soutěže pro siláky, týmy a také pro naše nejmenší. Děti si užily nafukovací skákací hrad, ale také atrakce s názvem zametač, kde řádili i dospělí, vzdušné terče nebo námi velmi oblíbený cornhole. Vlastními silami jsme zabezpečili také hry pro nejmenší. Ve štafetě po dvou museli pokořit domino z knížek, pyramidu z kelímků, discgolf, slalom s míčem a nakonec cornhole.

Pro milovníky zvířat jsme připravili prohlídku stájí u Luka a projížďky na koních. Guláš, grilovaná klobáska nebo hermelín či řízek a palačinky pro děti naplnily všechny až do sytosti. Výherci sportovních aktivit a zábavných klání obdrželi medaile, poháry a také krásné ceny.

Těch nejmenších jsme se zeptali, jak se jim den líbí:

Karlička a Davídek:
„Moc se nám tu líbí. Snědli jsme řízek a hranolky a jsme úplně plní. Byli jsme na zametači, je to super zábava. Máme tady i hadici s vodou a můžeme se schladit. Ve slalomu jsme vyhráli krásnou medaili. Půjdeme i na koně.“

Walentina:
„Líbí se mi tu moc. Vyhrála jsem ve štafetě a dostala krásnou medaili.“

Lucinka a Zuzanka:
„Je tady fajn. Hrozně se těšíme na prohlídku stáje a na koně.“

Pepíček:
„Na oběd jsem dostal kuřecí řízek a hranolky. Bylo to výborné. Díky.“

Alex:
„Je tady dobře, dostal jsem super medaili a parádní je zametač.“



Vojta a Erich:
„Oběd byl nejlepší. Tatkovci chutnal guláš. Vyzkoušeli jsme zametač, střelba z luku se nám povedla. Čtyři trefy ze čtyř. Teď půjdeme na slalom.“

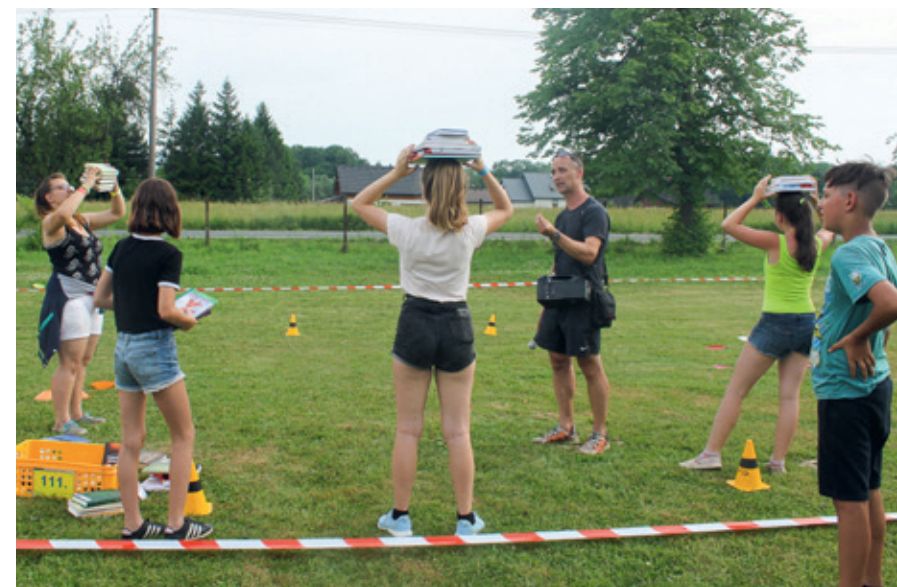
Aneta a Štěpánka:
„Vyzkoušely jsme všechny soutěže, těšíme se na cornhole, ten nás baví nejvíce. Řízek a hranolky nám chutnaly. Teď se jdeme osvěžit kofolou.“



Jednu výjimečnost tato akce přece jen měla. Poprvé jsme uspořádali akci CO₂ neutral. Vypočítanou uhlíkovou stopu našeho dne, která představovala 2685 tun CO₂ (na jednoho účastníka to je 12,55 kg CO₂), eliminujeme prostřednictvím projektu zaměřeného na výsadbu stromů. Touto akcí jsme podpořili snižování množství skleníkových plynů, a tím ochranu klimatu.



Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě a organizaci Finidrácského dne a následně také realizaci na místě. Velké díky také patří studentům z Albrechtovy střední školy pod profesionálním vedením paní učitelky Szuscikové, kteří nám ochotně vypomáhají už několik let po sobě. Tentokrát nechyběli u míchaných drinků, které nás v parném dni skvěle ochladily. Bez těchto ochotných dobrovolníků a pár vstřícných lidí z řad našich zaměstnanců by se tato akce neuskutečnila. Ještě jednou děkujeme.



Poděkování



Rád bych jménem RC Rally Team SKP Český Těšín tiskárně FINIDR poděkoval za sponzorský dar.

V roce 2017 to byly věcné dary, které jsme předávali vítězům ve všech kategoriích na námi pořádaném 1. závodě RC Rally. V loňském roce jsme díky finanční podpoře mohli nakoupit poháry pro vítěze úspěšného 2. ročníku závodů v Třanovicích.

Ještě jednou děkujeme.

Štefan Velas





Patní ostruha

Vznik
Při přetížení vazivového aparátu nohy v oblasti úponů na patní kost dochází k nedostatečnému okysličení tkáně. Je omezen přítok živin a odvod odpadních látek z postižené oblasti. Dochází k tzv. ischemickému zánětu – zánětu z nedostatečné výživy namáhaných měkkých tkání. Tento zánět (tzv. plantární fasciitida), lidově popisovaný jako „patní ostruha“, se projevuje jako bolest paty a jejího blízkého okolí. V postiženém místě dochází k velmi pomalému růstu kalcifikace (tvorby kostěného výběžku) – vzniká tzv. patní ostruha.

Diagnostika
V okamžiku, kdy pacient začne pociťovat bolestivé příznaky, je patní ostruha většinou již patrná při rentgenovém vyšetření, které zobrazí kostní výrůstek v ose dlouhodobě přetěžované šlachy. Není však úplně nezbytné nechat se ozařovat rentgenovými paprsky. Patní ostruhu, ale dokonce i zánět ještě bez průkazu patní ostruhy, lze dobře zobrazit na diagnostickém ultrazvuku, který patří mezi neinvazivní metody.

Konzervativní léčba
Obecně se využívají léky (masti, tablety, injekční obstríky) na tlumení bolesti či zánětu. Tyto léky obvykle obsahují kortikoidy, které sice většinou působí okamžitě a na jistou dobu uleví od příznaků, ale mají výrazné vedlejší účinky. Z dalších běžných rehabilitačních procedur je hojně předepisován laser, terapeutický ultrazvuk a magnetoterapie. Jedná se o fyzikální terapie, které jsou běžně dostupné v rehabilitačních zařízeních.

Operace
Podstatou operačního zákroku je odstranění patní ostruhy spolu s částečným odříznutím vazivových struktur v okolí patní kosti. Tento moderní operační výkon je méně invazivní oproti původní metodě s velkým řezem a odseknutím ostruhy. Po operaci je nutné po dobu až 6 týdnů chodit s berlemi a návrat k plnému zatížení včetně sportu je možný nejdříve po 3 měsících.

Léčba růstovými faktory z krevní plasmy
V porovnání s operačním řešením se jedná o méně invazivní výkon. Pacientovi je odebrána plasma a růstové faktory jsou prostřednictvím injekce aplikovány do místa bolesti. Podobně jako u léčby rázovou vlnou není předmětem zákroku odstranění již vzniklého kalcifikátu, ale především eliminace bolestivého chemického zánětu. Jedná se o účinné, nicméně opět invazivní řešení.

Komplexní léčba
Patní ostruha je jedním z nejčastějších problémů, které přivádějí pacienty do ordinací. Řada z nich je frustrována dlouhotrvající neúspěšnou léčbou a opakovanými recidivami problémů. Na jedné straně stojí nízká účinnost fyzikální léčby, kterou pacient absolvoval a na straně druhé, vytržení terapie z celkového kontextu řešení zdravotního problému.

Patní ostruha nevzniká náhodně. Její příčinou je dlouhodobé přetěžování měkkých tkání. Ačkoliv se projevuje na koncové části těla, její příčina může být např. ve vadném držení bederní páteře, které ovlivňuje souhru níže uložených svalových skupin. Přejete-li si patní ostruhy trvale se zbavit, bude třeba pracovat fyzioterapeuticky s příčinou jejího vzniku - napravit držení těla tak, aby nebyly měkké tkáně v oblasti plosky nohy nadměrně přetěžované.

Systematicky se této problematice budeme věnovat i v dalším čísle Finidraku, kde vám názorně ukážeme, jak cvičit, abychom patní ostruze předešli, popř. zmírnili její následky.

Zaměstnanecké benefity

Tradičně jsme si pro vás připravili celkový přehled vyčíslení benefitů za rok 2018. Individuálně každý z nás mohl vidět celkovou poskytnutou částku benefitů ve výplatní pásce a detailní rozbor je k nahlédnutí v interním informačním portále v sekci **Čerpání benefitů**.

NAŠE VÝHODY CELKOVÝ NÁKLAD FIRMY

I. STRAVOVÁNÍ	
• Příspěvek na obědy	1 318 804
• Příspěvek na bagety	76 455
• Příspěvek na kavamaty	135 897
• Příspěvek na chlazené obědy	3 300
• Barely s vodou	98 439

II. MZDOVÉ BENEFITY	
• Příplatek za přesčas nad zákonem stanovenou odměnu	2 051 895
• Dovolená 2 dny navíc	1 163 698
• Roční odměny	2 751 501
• Podíl na hospodářském výsledku	2 486 289
• Penzijní připojištění	308 380
• Příspěvek k narození dítěte	36 000

III. FIREMNÍ AKCE	
• Vánoční večírek, Finidrácý den, Mikuláš	732 424
• Bowling, badminton	32 428

IV. VZDĚLÁVÁNÍ	
• Zákonné a externí vzdělávání	1 888 654
• Jazykové vzdělávání	593 170

CELKEM 13 674 034

V. OSTATNÍ	
• Odměna při odchodu do důchodu	• Ubytování a služby na Nové Polaně
• Finanční poradenství	• Cvičení FyzioFit
• Simky do rodinky	• Služby fyzioterapeuta
	• Fit v duši



Exkurze do Heidelbergu

Exkurzi za německým výrobcem tiskařských strojů získalo šest nejlepších studentů jako odměnu v rámci školní soutěže DUPLEX 2018/2019.

Cesta do Německa proběhla hladce a klidně. Hned po příjezdu na nás čekala procházka po historickém městě spojená s návštěvou zámku Heidelberg a jeho okolí. Zámek (německy Heidelberger Schloss) je zřícenina původní pevnosti Heidelberg. Patří mezi nejznámější zříceniny v Německu. O zahradách pevnosti se povídá, že byly řazeny mezi osmý div světa. Po shlédnutí města jsme se navečeřeli v krásné lidové německé restauraci, která nám přiblížila místní kulturu a dotvořila celkovou atmosféru dne.

Druhý den nás čekala exkurze největšího výrobního závodu Heidelberg. Tato firma má své pobočky ve více jak 170 zemích světa. Heidelberg AG již 150 let reprezentuje výzkum, vývoj, výrobu, obchod a služby se stroji a zařízeními pro komerční tiskárny a obalářské provozy. Objekt areálu nás velice ohromil svou rozlohou a počtem výrobních hangárů. Navštívili jsme zde automatizovaný sklad a výrobní halu, ve které se vyrábí tiskařské stroje. Následně jsme viděli dva showroomy, kde jsme měli možnost vidět nejnovější stroje, například pro ofsetový tisk nebo také nejnovější digitální tiskárnu, které jsou na světě zatím pouze dvě.

Z exkurze jsme byli opravdu všichni nadšeni. Plní nových informací a chuti se vzdělávat v tiskařském odvětví a zlepšovat se jsme se vraceli domů.

A jak se exkurze líbila studentům?

Zeptali jsme se jich, co je nejvíce zaujalo a který z vystavených strojů by chtěli mít ve škole.

Vojta Tajdus

„Nejvíce mi zůstal v paměti ten krásný na pohled největší výrobní závod na světě. Byl jsem úplně nadšený z toho, jak

tam každý věděl kde patří a co má dělat. Při takovém množství lidí to musí být opravdu geniální organizace; jak práce tak rozdělení pravomocí. Nejvíce se mi líbila nová digitální tiskárna Primefire, která je velká jako XL stroje. Jenomže její pořizovací cena je několik desítek milionů korun, takže u nás ve škole asi nebude.“

Karolína Kajzarová

„Nejvíce mě zaujala výrobní hala, která byla opravdu obrovská, ale paradoxně se mi nejvíce líbila návštěva zámku a města Heidelberg. A ve městě nás vzali na večeři do hospůdky, kde nám dokonce jeden z místních zahrál na klavír. Zde jsme si dali klasické německé jídlo klobásy a "šnycel". Byla bych moc ráda, kdyby mohla být u nás ve škole nějaká tiskárna z řady XL Speedmaster.“

Marek Furas

„Nejvíce mě zaujal obrovský automatizovaný sklad, kde k jeho obsluze je potřeba pouze několika lidí. Nejlepší bylo, že ten skladník nemusí nikam po skladu chodit, jenom do počítače uvede kód k výrobku a stroje mu vše přivezou až na místo. Pak to jen zkontroluje, zabalí a zase posílá na páse dál. A taky mi moc chutnalo jídlo přímo v závodě. Byla zrovna asijská kuchyně, bylo to exotické a chutné. Mým přáním by bylo, kdybychom mohli mít ve škole stroje s lakovacími hlavami. Laky dokážou tiskovinu krásně upravit, ale zároveň i ochránit. A v Heidelbergu jsme viděli spousty druhů laků. Moc rád bych je všechny u nás ve škole zkusil.“

Tiskárna FINIDR, která je generálním partnerem Albrechtovy střední školy, zasponzorovala studentům tento výjezd, a tím se na celé akci významně podílela. I v tomto roce proběhl 2. ročník této prestižní soutěže a my jsme ji se společností Koenig & Bauer podpořili i letos.

FINIDR Akademie

V letošním roce se nám opět podařilo posílit tým našich interních lektorů. Témata FINIDR Akademie budou rozšířena o školení z oblasti praktické personalistiky, které bude přednášet zkušená personalistka Lenka Hlisenkovská. Školení bude především určeno pro vedoucí zaměstnance a mistry, kteří se s touto problematikou často setkávají a potřebují mít ucelené informace.

Vzhledem k personálním změnám na obchodním úseku jsme oslovili tamní kolegy s nabídkou zapojení se do proškolení jejich nových spolupracovníků v rámci adaptace. Velmi nás potěšil zájem Sylvie Cekierové, Kamily Kolínkové a Pavlínky Filipcové.

Kolegyně absolvovaly kurz Lektor-školitel, ve kterém se naučily, jak připravit zajímavé interaktivní školení opřené o pedagogickou metodiku a didaktiku s cílem přenést teorii

do praxe. Školení bylo ukončeno závěrečnou lektorskou zkouškou - ukázkou připraveného výukového celku.



Vyhodnocení firemní ligy 2019

Tento rok se konal již 7. ročník firemní ligy v badmintonu a bowlingu. Všichni zaměstnanci měli možnost přihlásit se za 50 Kč začátkem ledna a v průběhu prvního čtvrtletí roku (leden až březen) vždy jednou týdně si zahrát teamový sport a utužit dobré vztahy se svými kolegy mimo pracoviště a zároveň udělat něco pro své tělo i duši.



Badmintonové ligy se letos zúčastnilo celkem 13 hráčů a systémem „každý s každým“ i „dvouher“ vítězství vybojoval matador badmintonu **Michal Broda** (manažer finančního oddělení). Hned v závěsu se na druhém místě umístil loňský vítěz **Jan Kopeček** (mistr údržby) a zasloužené třetí místo získal **Jiří Vitula** (oddělení informatiky).

K bowlingu se připojilo celkem 12 hráčů a hrálo se opět klasicky „každý s každým“. Na prvním místě se umístil **Michal Polok** (vedoucí expedice) a vypracoval se tak z loňského druhého místa, druhou příčku letos přenechal **Davidu Vrátnému** (oddělení kvality). Na bronzovou příčku dosáhl **Radek Dadák** (vedoucí údržby).

Za potlesku se rozdaly vítězné poháry a všichni hráči firemní ligy dostali upomínkové sportovní triko.

Velké díky patří garantům ligy Michalovi Brodovi a Lukáši Žvakovi, kteří se podílejí na organizaci a hlídají průběh sportovních výsledků. Těšíme se na další ročník s hojnějším počtem našich zaměstnanců!



Vltava

V dnešním povídání bych vás rád pozval na vodu, konkrétně na Vltavu. Kouzlo spojené s pobytem v lodi, tábořením ve stanu, každovečerním bojem s komáry jen tak totiž nevyprchá...

Pominula doba, kdy splutí řeky znamenalo mít vlastní, nebo vypůjčenou laminátovou loď, jejího včasného svěření podniku státních drah a následné kontroly, zda se nalézá v nákladním vagónu soupravy, která právě zabrzdila u perónu. Na tomto měly profitabilitu zejména nádražní hostince, protože na svoji kánoi každý čekal zejména tam.

Dnes je splutí řeky značně jednodušší. Vše potřebné lze vypůjčit na místě vyplutí a doplňkové služby jsou více než standardní. Proto jsem se rozhodl přiblížit jednu z českých řek, která je vhodná i pro ty, kdož se splouváním řek nemají zkušenosti.

Vltava patří mezi klasiku českých řek. Její obrovskou výhodou je, že má dostatek vody i v parných létech, protože splavný úsek začíná pod vodními nádržemi Lipno, které ji zásobují vodou. Zároveň je přizpůsobená turistice, takže je prošpikovaná půjčovnami, kempy, bufety a dalším zázemím.

Vybral jsem neklasičtější úsek splutí řeky, který vám teď přiblížím. Vltava se zpravidla splouvá z Vyššího Brodu do Boršova. Pro tentokrát budeme končit ve Zlaté Koruně. Krátké povídání o tří denním splutí přizpůsobím rodinám s dětmi, pro které je sjezd řeky často zážitkem, o kterém povídají ještě dlouho poté.

Příjezd

Večerní příjezd do kempu ve Vyším Brodě s následným plánováním plavby zpravidla probíhá v jednom z přilehlých bufetů, protože je třeba zabavit děti poté, co je necháte postavit stan a prozkoumat řeku. Plánování se skládá ze studia kilometráže, kterou ten nejuvědomělejší veze s sebou, aniž by tušil, že je přes třicet let stará, a tudíž platí pouze z části.



První den

Ráno se sbalí stany a kormidelníci vyrazí do půjčovny vyzvednout loď. Ty je vhodné mít zarezervované. K lodím zpravidla náleží i dva barely, do kterých se sbalí věci, které by na konci dne měly zůstat suché (takže ideálně všechny) a pádla. Poté je možné nasednout a za myšlenky, že každý pádluje na jiné straně kánoe, vyrazit.

Výhodou splouvání českých řek je ta, že se jede po proudu. Bez pádlování to ale nepůjde. Protože dnešní plán je uplutí zhruba dvaceti kilometrů, je vhodné se s lodí trochu sžít.

První výraznější zážitek na sebe nenechá dlouho čekat. Splav u Bílého mlýna je po prvním kilometru plavby. Zde je ale potřeba zvýšené obezřetnosti. Zvážit riziko proplutí, zda se za ní nenachází kameny, vysoký zabalák (zalamující se voda) nebo nebezpečný válec (zalamující se voda pod hladinou).

Do této doby suchý vodák se stává mokřým, protože se zde zabalák nachází pravidelně. Sžití s řekou tedy dostává další rozměr a je možné pokračovat ke splavu v Herbertově, který je známý tím, že přes šlajnsu je postavený dřevěný skluz, ze kterého najedete do dvou set metrové cvičné peřeje. Následuje kemp U tří veverek, kde se řada vodáků občerstvuje a je vhodné apelovat na to, že na opilství na vodě pomýšlí i zákon a z hlediska bezpečnosti se nejedná o nejlepší nápad.



Po nějakém čase se začne objevovat věž Rožmberského hradu a vplujete do příjemného města. Šlajnsa se nachází na pravé straně jinak nesjízdného splavu a je přizpůsobená příjemnému proplutí. Následuje pohodová plavba lesnatým údolím, kde se za zhruba deset kilometrů nalézají dva kempy. Zde je vhodné se dnes utábořit. Kempy počítají s vodáky a kromě běžného občerstvení je možné dokoupit i základní potraviny. Kempy zároveň disponují solidním sociálním vybavením.

Druhý den

Po ranním probuzení, snídani, sbalení věcí do barelů a nalodění, nás čeká příjemný úsek řeky. Ta se stává línější, ale i při liknavém pádlování je možné bez problémů ujet čtyři až pět kilometrů za hodinu. Takže za dvě hodiny se

objevíte u papíren Větrní. Nejhezčí na celém místě je ale retardér pro splutí splavu. Za standardního vodního stavu se však jedná o bezpečný průjezd, který je zejména pro děti opravdovým zážitkem.

Následuje dalších deset kilometrů po řece, která se začíná mírně rozšiřovat. Splav Nové Spolí u Papouščí (též Barevné skály) má tendenci „vyhazovat“ dopravu na břeh. U něj se dá občerstvit ve stánku, nebo o kousek dále v kempu, a můžeme pokračovat do perly jižních Čech — Českého Krumlova. Kromě toho, že objednete celé historické centrum a nad hlavou se tyčí zámek, jsou zde čtyři splavy s úžasnými šlajsnami. První z nich je sjezd pod rechlí (dřevěný zastřešený most pro pěší). Zde se také nalézá dřevěná šupna (lávka pro splutí) a i když některé můžou zmást slalomářské branky, jedná se o příjemný sjezd. Po chvíli je slyšet, a zanedlouho i vidět, jez U liry. Následuje krásná šlajсна u Mrázkova mlýna a za chvíli se dostanete k Jelení lávce. Zbývá popojet pár kilometrů a ubytovat se v kempu kousek za Českým Krumlovem.

Třetí den

Závěrečná krátká etapa vede klidnou částí řeky až ke Zlaté Koruně, kde se nachází hezká šlajсна. Po jejím splutí (zde se vyplatí zabavit dětem plovací vesty, nasadit si dvě pro lepší nosnost, skočit do šlajсны a proplout ji jen tak — pozor na kameny za šlajsnou!) po pár set metrech doplujeme do kempu, kde naše putování končí. Nezbyvá, než u dané půjčovny vrátit loď a nechat převést řidiče do Vyšího Brodu pro auto (i tato služba je standardem půjčovny), aby se vrátil pro zbytek posádky.

Splutí řeky má zkrátka své kouzlo a komu se toto dobrodružství zalíbilo, může do budoucna vybírat z celé řady dalších řek, které disponují prakticky stejnými službami pro bezstarostné užití zaslouženého volna. Zkuste například Sázavu, Berounku, Ohři, Otavu nebo Lužnici...



Kateřiny Misiarzové
asistentky jednatele
se zeptala
Beata Rusz
referentka marketingu

1. Co děláš nejraději po práci?

Pokud mi to alespoň trochu čas dovolí, tak si ráda chodím provětrat „hlavu“ ven – jen tak se projít do parku, s rodinkou na hory nebo si vyjet někde na kole.

2. Bez čeho si život nedokážeš představit?

Určitě ne bez svých dětí, rodiny a fajn lidí, kteří mě obklopují, a se kterými je sranda. No a ti, co už mě trochu znají, tak vědí, že ke mně neodmyslitelně patří čokoláda.

3. Jaké je tvé oblíbené jídlo?

Miluji italskou kuchyni. Naštěstí to se mnou sdílí i celá rodina, takže si o víkendu nebo na večeri často dáváme spaghetti.

4. Co tě dokáže rozesmát a co naopak vytočit?

Dobrý vtíp a hlášky mých dětí. Vytočit mě dokáže lidská hloupost, arogance a nespravedlnost.

5. Na co se těšíš v nejbližší době?

Na léto a dovolenou.

1. Rad'o, máš celkem nový tým, v čem bychom vám my ostatní mohli usnadnit práci?

Pokud kolegové budou stejně trpěliví a ochotní jako doteď, budeme za to rádi. Všichni potřebujeme jen čas.

2. Vypadáš jako velice klidný člověk, existuje něco, co tě dokáže rozčítit?

Snažím se vždy myslet pozitivně, takže možná proto takhle působím. Ale co mě fakt naštve, tak je nepořádek, protože jsem puntičkář.

3. Víš, že jsi se byl podívat v USA. Chtěl bys tam jednou zůstat?

Bylo tam krásně, ale zůstat bych tam nikdy nechtěl. Máme se tady velmi dobře. Na to ale přijde člověk, až když to zažije.

4. Máš nějaký oblíbený sport a děláš ty něco aktivně?

Ano, rád lyžuji a v zimě učím lyžovat děti ve ski klubu. V létě zase jezdím na inlinech.

5. Bereš taky jídlo jako požitek? Jaká je tvá oblíbená kuchyně?

Ano a také velmi rád ochutnávám jídlo, které jsem ještě nikdy předtím neměl. Moje oblíbená kuchyně je italská.



Radima Roszky
obchodníka na německém trhu
se zeptal
Michal

1. Znáš tě jako sympatáka a věčného optimistu. Co ti vždy dokáže vykouzlit úsměv na tváři?

Pochvala a nebo hezký pozdrav.

2. Můžeš mi prozradit, co tě nejvíc nabíjí? Kde bereš energii?

Hodně v rodině a sportu, protože při sedavé práci je potřeba se odreagovat.

3. Čím jsi chtěl být, když jsi byl malý kluk?

Vojákem, kosmonautem, popelářem, důchodcem a strojním inženýrem.

4. Je něco, co by sis chtěl v životě zkusit, ale zatím ses k tomu neodhodlal?

Ano – vždy se odhodlat k tomu, co bych chtěl zkusit.

5. Máš nějaké oblíbené místo, kam rád jezdíš?

Míval jsem volejbalové Dřevěnice, ale nyní všude tam, kde jsou dobří lidé a kde je mi s nimi také dobře.



Michala Brody
manažera finančního oddělení
se zeptala
Katka



Kamilly Kolínkové
referentky na francouzském
zákaznickém servise
se zeptal
Radim

1. Víš, že se zajímáš o pomoc zvířatům. Je nějaká organizace, kterou aktivně podporuješ?

Ano, pomáhám hlavně Moravskoslezskému spolku na ochranu zvířat. A přidat se může kdokoliv. Budeme vděční za materiální pomoc, jako jsou deky, ručníky, granule, konzervy, hračky a podobně. Také finanční příspěvek, DMSku a hlavně za poskytnutí dočasného anebo trvalého domova zachráněným zvířátkům. Moc ráda poskytnu informace osobně.

2. Léto je tu, kam by ses chtěla letos podívat?

Jedeme na pár dní do Gdaňska, jinak zatím nic konkrétního.

3. Já o tobě vím, že jsi vegetarián. Jak hodnotíš jídlo v naší jídelně?

Ano, jsem. Nabídka jídel se v posledním roce zlepšila. Pořád ale převládá maso a v zeleninových polévkách špek, což je škoda. Je spousta výborných bezmasých jídel, jen je objevit.

4. S kým se ti v rámci firmy nejlépe spolupracuje?

To nedovedu říct, ale věřím, že úsměv a dobrá nálada usnadní spolupráci s kýmkoliv.

5. Jak se ti líbilo setkání s klienty v Praze? Myslíš si, že to bude mít pozitivní vliv na další spolupráci?

Hodně, osobní setkání je vždy skvělé. Dodává to naší práci lidský rozměr, který bude vždy nejdůležitější.

Kukátkem...

Vítáme nové kolegy, kterým v uplynulých měsících skončila zkušební doba.



Pavel Broda
samostatný pracovník
controllingu



Marcela Buchalová
referent zákaznického
servisu



Paulina Grażyna Dudys
strojník ve výrobě



Grzegorz Alojzy Hansel
směnový mistr tisku



Petra Hanzlová
referent zákaznického
servisu



Patryk Krzysztof Heller
tiskař



Marcela Kamenská
strojník ve výrobě



Ondřej Kluz
manipulant



Sylvia Kovalčíková
vedoucí marketingového
oddělení



Sylwia Marta Król
dělník ve výrobě



Natallia Kuryпка
strojník ve výrobě



Andrea Lancová
referent zákaznického
servisu



Marcel Nakládal
směnový mistr tisku



**Damian Zbigniew
Niewdana**
manipulant



**Sebastian Adam
Ponikowski**
tiskař



Lucie Pulkertová
strojník ve výrobě

Jak jste spokojeni



Andrea Lancová
(referent zákaznického servisu)

„Pracovní prostředí firmy FINIDR nabízí spoustu podnětů pro vlastní rozvoj a realizaci. Oceňuji zázemí společnosti v oblasti vzdělávání a dalších zaměstnaneckých benefitů. Pozitivní pracovní atmosféra se odvíjí rovněž od dobrých kolegiálních vztahů na pracovišti.“

„Środowisko pracy w firmie FINIDR oferuje mnóstwo okazji do własnego rozwoju i realizacji. Doceniam możliwości, które firma stwarza pracownikom w ramach szkolenia i innych korzyści pracowniczych. Pozytywna atmosfera w pracy opiera się również na dobrych stosunkach koleżeńskich.“

Paulina Dudys
(strojník ve výrobě)

„Když jsem začala pracovat ve FINIDRu, neměla jsem žádné znalosti o tom, jak se knížky vyrábějí. V průběhu prvních školení mě to začalo velmi zajímat. Nejdříve jsem pracovala na lince a nyní pracuji na stroji, který sešívá knižní složky. Moje práce je velmi zajímavá a co je nejdůležitější, mám tu práci ráda. Na každé směně se naučím něco nového, a tím si rozšiřuji své znalosti, a to mě moc baví.“

„Gdy zaczęłam swoją pracę w FINIDRze, moja wiedza na temat produkcji książek była bardzo niska. Podczas szkolenia ogromnie mnie to zainteresowało. Najpierw byłam na lince, obecnie obsługuję maszynę, która szyje książki. Moja praca jest bardzo ciekawa i co najważniejsze, lubię to robić. Na każdej zmianie uczę się czegoś nowego i poszerzam swoją wiedzę, co bardzo mnie bawi.“



Strom života FINIDRU...

...rosteme díky Vám!

jsou tady s námi

Iveta Špaková, fakturantka
Bruno Tomiczek, mechanik a seřizovač strojů
Monika Stadtherrová, technologie tisku
Rostislav Bajtek, technik procesu
Marta Bajtková, výstupní kontrolor
Anna Bednářová, dělník ve výrobě
David Fronczek, technik procesu
Hynek Grobelný, archová montáž
Marek Haltof, tiskař
Petra Hauptová, dělník ve výrobě
Jan Jadamus, tiskař
Miroslava Lasotová, obchodník
Eva Poláková, dělník ve výrobě
Karin Rakowská, dělník ve výrobě
Tomáš Sapík, referent informatiky
Ludmila Skřebská, strojník ve výrobě
Jarmila Štinárová, odběrač
Tomáš Tomiczek, týmový strojník ve výrobě

20 let
20 let
20 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let
15 let

Oto Zapletal, týmový strojník ve výrobě
René Baran, tiskař
Miroslav Klimas, samostatný strojník ve výrobě
Andrea Kocábová, strojník ve výrobě
Michal Strnad, vedoucí provozu
Radek Dadák, vedoucí údržby
David Hampel, tiskař
Petr Havlíček, dělník ve skladu
Žaneta Lacková, strojník ve výrobě
Petra Latochová, dělník ve výrobě
Ludmila Sabelová, dělník ve výrobě
Petr Sogel, mechanik a seřizovač strojů

15 let
10 let
10 let
10 let
10 let
5 let
5 let
5 let
5 let
5 let
5 let
5 let

blahopřejeme k jubileu

Petr Kohut, tiskař
Jan Kopeč, mistr údržby
Lubomír Pšcholka, mechanik a seřizovač strojů
Jolanta Obracaj, strojník ve výrobě
Maryla Adamčíková, vedoucí personálního oddělení
Aleksander Włodzimierz Stoszek, strojník ve výrobě
Andrea Polečová, dělník v expedici
Kateřina Jurajdová, strojník ve výrobě
Ewa Bołuk, dělník ve výrobě
Lucie Pulkertová, strojník ve výrobě
Beata Dziurová, dělník ve výrobě
Jana Staňková, strojník ve výrobě
Monika Stadtherrová, technolog tisku
Jan Wałaski, mechanik a seřizovač strojů
Michaela Muchová, strojník ve výrobě
Martin Raiskub, technik procesu

Lukáš Poliški, tiskař
Michal Polok, vedoucí expedice
Veronika Bártková, dělník ve výrobě
Silvie Čichoňová, dělník ve výrobě
Martin Gomola, zástupce vedoucího prepress
Gabriela Havlíčková, referent zák. servisu
Rostislav Marek, dělník v údržbě
Andrea Kocábová, strojník ve výrobě
Lukáš Labaj, dělník ve skladu
Alena Valášková, dělník ve výrobě
Alena Pořízková, strojník ve výrobě
Alena Vojákčková, strojník ve výrobě
Michaela Chromčáková, dělník ve výrobě
Justyna Kokosińska, dělník ve výrobě
Kristýna Hermanová, dělník ve výrobě

Pravé italské risotto

Itálie je nádherná země. Mám ji moc rád a velmi rád se do ní vracím. V Itálii je nejen krásná příroda, ale je to země s úžasnou historií, která na Vás dýchá na každém kroku. Jsou tam také skvělí lidé, nádherná vína a vynikající jídlo. Jídlo, které vaří Italové, je většinou jednoduché, ale je vařeno z vynikajících ingrediencí a je připravováno s velkou profesionalitou. Každá návštěva i malé restaurace byla a je vždy pro mne velkým svátkem a objevováním něčeho nového.



Rád bych se s vámi podělil o recept na přípravu tradičního italského risotta, které jsem odkoukal od svého dobrého přítele a které rád dělá na grilu. Tato příprava je sice delší, ale má však velkou výhodu v tom, že se nemusí připravit dopředu a dá se postupně připravovat i potom, co již návštěva pohodlně sedí na zahradě a probíhá zábava.

Tradiční italské rizoto je postupem a chutí poněkud lišící se od toho českého. Aby se výsledný pokrm mohl pyšnit názvem risotto, musí nejprve rýže projít krátkým osmažením a až poté je vařena. V Itálii se na přípravu risotta používá tradiční kulatozrná rýže, v Čechách se ve větších obchodech dá také sehnat.

Tak pojďme na to:

Na 4 porce potřebujeme 2 ks střední cibule, máslo, olivový olej, 300 g kulatozrné rýže, 50 g strouhaného parmezánu, 750 ml zeleninového vývaru a 200 ml suchého bílého vína.

- Risotto na grilu připravuji v litinovém woku, v něm rozežřeji olivový olej, přisypu nakrájenou cibuli, kterou osmažím tak, aby zesklivatěla (nesmí zhnědnout). Přidám tři až čtyři celé stroužky česneku, které můžeme nebo nemusíme na konci vyjmout. K osmažené cibuli pak přisypu rýži, promíchám ji s cibulí a opět ji zesklivatím.

- Potom rýži podliji dobrým bílým suchým vínem. Za pomalého míchání na mírném ohni se víno postupně odpařuje. Až se víno dostatečně odpaří, začínám postupně, po malých naběračkách, velmi pomalu a za stálého míchání dolévat silný zeleninový nebo masový vývar. V tomto procesu nesmíme spěchat, vývar přidávám postupně a jakmile se předchozí dávka odpaří, přidám další a další vývar, tak pokračuji v 7 až 10 krocích.

- Asi po 20 minutách rýže postupně změkne a pak nastane chvíle, kdy se do již skoro hotového risotta přidává kousek másla na zjemnění a také se tam zamíchá nastrouhaný parmezán. Poté stačí promíchat, ať se máslo se sýrem rozpustí a spojí s risottem, a můžeme podávat. Před případným dosolením doporučuji ochutnat, protože parmezán je sám o sobě docela slaný, vývar může být také slaný, tak ať risotto není přesolené.

- Já dávám ještě do risotta vždy něco zeleného. Tento dodatek je vhodný nejen pro chuť, ale také pro oči.

Toto risotto je výborné jako hlavní jídlo nebo se dá také použít jako příloha k bílé rybě, kterou lze krátce ugrilovat, před dokončením risotta. Pokud vás tento recept zaujal a chcete ho zkusit, přeji vám dobrou chuť. Jestli znáte jiný postup, velmi rád se s ním seznámím. Pokud máte svůj oblíbený recept a chcete se s námi o něj podělit, velmi rádi ho uveřejníme v následujících číslech našeho časopisu. Ještě jednou všem dobrou chuť!

Jaký jste společník v partě?

Někteří lidé dokážou hodiny hovořit na jedno téma. V ostatních oblastech jsou ztraceni. Chybí jim základní společenská dovednost: všeobecný rozhled. Dobrá orientace v rozličných oblastech z vás udělá dobrého společníka. Tak předvedte svůj rozhled a odpovězte na otázky. Ty obsahují dvě nápovědy, které rozšíří vaše obzory a pomohou správně odpovědět.



1. Znáte známou firmu?

- » V 90. letech ovládla významného rakouského, italského i amerického výrobce čokolády.
- » Roku 1879 vyrobila první čokoládu, která se rozpouštěla na jazyku.

2. Které populární jídlo?

- » Jeho původní a nejznámější druh má své jméno podle manželky krále Umberta I.
- » Pochází z italské Neapole.

3. Který řetězec kaváren?

- » Jde o největší řetězec na světě.
- » Název byl inspirován postavou románu Bílá velryba.

4. Který výjimečný tanec?

- » Na MS v kopané v roce 1978 (v Argentině), nazvali po něm oficiální míč.
- » Nejedná se pouze o druh tance, ale pro Jihoameričany o životní filozofii.

5. Znáte slavný muzikál?

- » Světovou premiéru měl v New Yorku na Broadwayi v září 1956.
- » Jde o lásku a o boj dvou znepřátelených gangů „Tryskáčů“ a „Žraloků“.

6. Poznáte bestseller?

- » Velkou roli hraje v knize náboženská symbolika.
- » V názvu najdete část jména slavného renesančního vědce a umělce.

7. Který umělec 20. století?

- » Byl původně reklamním ilustrátorem (kresba plechovky Chambellovy polévky).
- » Proslavili ho pop-artové portréty Marilyn Monroe.

8. Která sportovní značka?

- » Byla založena v roce 1924 dvěma bratry a již 70 let nese jméno Adolfa Dasslera.
- » V jejím znaku je Trefoil neboli trojlístek.

9. Který fotbalový klub?

- » Původní význam slova v jeho názvu je zbrojnice.
- » Ze všech londýnských klubů je v Premiere League nejúspěšnější.

10. Který internetový server?

- » Založili jej tři zaměstnanci PayPalu v únoru 2005.
- » Největší server pro sdílení video souborů.

Přiložený vyplněný lístek vložte do označeného boxu na recepci do 30. 9. 2019. Výherce odměníme!

Vyhodnocení z minula

SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ KŘÍŽOVKY:

„Vánoce jsou svátky, kdy lidé jako hvězdy svítí jeden pro druhého.“
Z došlých správných odpovědí jsme vylosovali výherce, kterým se stala: **Michaela Muchová.**

SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ SUDOKU:

Z došlých správných odpovědí jsme vylosovali výherce, kterým se stal: **Jan Pietrucha.**
Gratulujeme! Všichni výherci si mohou své výhry vyzvednout na sekretariátě. K výběru bude láhev kvalitního vína, kuličky Marlenka nebo kniha, kterou do soutěže věnovalo Nakladatelství DOMINO, s.r.o. Děkujeme.

Den otevřených dveří

u příležitosti 25. výročí od založení naší tiskárny

Přijďte si prohlédnout nejmodernější výrobu knih

KDY: 5. 10. 2019

ČAS: 10:00 do 17:00

KDE: FINIDR | Lípová 1965 | Český Těšín

PROGRAM:

- » komentované prohlídky tiskárny
- » nabídka volných pracovních míst
- » zábavný program pro děti i dospělé

Navštivte naši tiskárnu s rodinou nebo přáteli.
(vhodné pro děti od 6 let)

Těšíme se na Vás!

 **FINIDR** žíme tradici Těšína

